

Adorado sea el Santísimo Sacramento

Ave María Purísima

LA LÁMPARA DEL SANTUARIO

Consagrada al amantísimo Corazón de Jesús



*“Velad y orad, para que no entréis
en tentación...”*

(Mt. 26,41)

Contenido:

Pág.

2.- Editorial.

3.- **Carta del Presidente.** José María Pérez-Mosso.

4.- **“Venid a Mí” (Mt 11,28).** D. Juan M. Melendo Alcalá.

6.- **Exhortación apostólica “Dilexi te”.** D. Francisco Casas Delgado.

9.- **Santuario nacional de San José en Kalisz (Polonia).** Gregorio Peña Martínez.

12.- **Maestro y guía de los adoradores nocturnos.** P. Rafael Pascual Elías, ocd.

14.- **XXII Encuentro nacional de la Adoración Nocturna.**

15.- **Exposición. Tercer centenario de la canonización (1726) y del primer centenario del doctorado (1926) de san Juan de la Cruz.** P. Miguel Ángel González.

18.- **¿Qué ves en la noche, dinos, centinela? La vigilia nocturna: identidad, sacrificio y luz.** Juan Antonio Díaz.

20.- **Los mártires de Jaén beatificados el 13 de diciembre de 2025.** D. Andrés Nájera Ceacero.

22.- **Centenario de las apariciones de la santísima Virgen a sor Lucía.** Francisco Erustes Sánchez.

24.- **El sagrado Mantel de la Última Cena. Reliquia universal de Coria.** Julián Gutiérrez Delgado.

27.- **Santo del trimestre. 28 de abril: san Luis María Grignon de Montfort.** Beatriz Bergera Losa.

29.- **Jornadas de Espiritualidad y Pleno del Consejo Nacional de la A.N.E.** Pedro García Mendoza.

31.- **Noticias de la A.N.E.**

35.- **Magisterio de la Iglesia.** Luis Comas Zavala.

39.- **Bibliografía para el adorador.** Carlos Menduñía.

40.- **Causa de los Santos de la A.N.E.** Elena Santos.

41.- **Guía del adorador.** Juan Jaurrieta Galdiano.

42.- **Causa de Canonización del venerable Luis de Trelles. Abril 2026.**

Consultar números anteriores en:

<http://www.adoracion-nocturna.org/lampara/lampara.html>

Consejo de Redacción: Luis Comas Zavala, Rvdo. Juan Melendo Alcalá, Gregorio Peña Martínez, Beatriz Bergera Losa, Ángel Rodríguez González, Elena Santos Briz, Juan Carlos Mollejo Sánchez.



Edita: Consejo Nacional de la ANE

www.adoracion-nocturna.org



C/ Carranza, 3 – 2º Dcha.
28004 Madrid

Contacto: Por correo ordinario, indicar en el sobre “La Lámpara del Santuario”

lalampara@adoracion-nocturna.org

Teléfono: 91 446 57 26

Depósito legal: M-8039-1958

¿Así que no habéis podido velar una hora conmigo? (Mt 26, 40)

El inicio de la celebración del **Triduo Pascual** coincide con la publicación de este número de nuestra revista. En la portada, mostramos a Jesús en oración, de igual modo que en aquel momento tan significativo de su Pasión: la oración en el huerto de Getsemaní. Esa noche, previa a su Pasión y Muerte redentora, Jesús pidió a sus apóstoles predilectos Pedro, Santiago y Juan, su participación en la plegaria al Padre. Los apóstoles no supieron responder a esta llamada de entrega a la oración y le dejaron completamente solo.

San Juan Pablo II, como cardenal de Cracovia, en los ejercicios espirituales que predicó al papa san Pablo VI y a la Curia romana, en la Cuaresma de 1976, en la meditación sobre el momento de la oración del huerto, subrayó que la Iglesia *“trata de recuperar esa hora perdida”* destacando que *“el deseo de volverla a vivir se ha convertido en una necesidad de muchos corazones, especialmente de los que viven profundamente el misterio del Corazón divino”*. Uno de ellos, el venerable Luis de Trelles se dedicó a este apostolado, fundando en 1877, la Adoración Nocturna en España.

Somos herederos de ese espíritu y servicio. Anteriores generaciones supieron responder con generosidad a ese legado (incluso, en algunos casos, con la ofrenda martirial de su propia vida) Ahora vivimos una sensación de crisis, evidencia de una menor generosidad por nuestra parte.

En este número, se tratan diversos temas: el recuerdo de san José, con motivo de la celebración de su fiesta, san Juan de la Cruz en su Año Jubilar, nuestro propio carisma, algunos otros temas de actualidad, pero queremos destacar sobre todo la Exhortación Apostólica *“Dilexi te”* de León XIV, documento complementario de la Encíclica *“Dilexit nos”* del papa Francisco. Recomendamos la lectura y meditación frecuente de ambos documentos para acrecentar la fidelidad a nuestra vocación adoradora nocturna.

El Capítulo V, *“AMOR POR AMOR”*, de *“Dilexit nos”*, destaca un lamento y un pedido de Jesús a santa Margarita María de Alacoque: *“Tengo sed, pero una sed tan ardiente de ser amado de los hombres en el Santísimo Sacramento, que esta sed me consume; y no hallo nadie que se esfuerce, según mi deseo, en apagármela, correspondiendo de alguna manera a mi amor”*. Una queja de Jesús que también va dirigida a nosotros.

El papa Francisco señala que *“la mejor respuesta al amor de su Corazón es el amor a los hermanos, no hay mayor gesto que podamos ofrecerle para devolver amor por amor”*. ¿Cómo lo logramos? El mismo Papa indica el modo: *“El amor a los hermanos no se fabrica, no es resultado de nuestro esfuerzo natural, sino que requiere una transformación de nuestro corazón egoísta. Entonces nace de una forma espontánea la célebre súplica:*

“Jesús, haz nuestro corazón semejante al tuyo”.

Queridos hermanos adoradores

Escribo esta carta recién terminado el **Pleno nacional de la A.N.E.**, celebrado en El Escorial del viernes 27 de febrero por la tarde al domingo 1 de marzo.

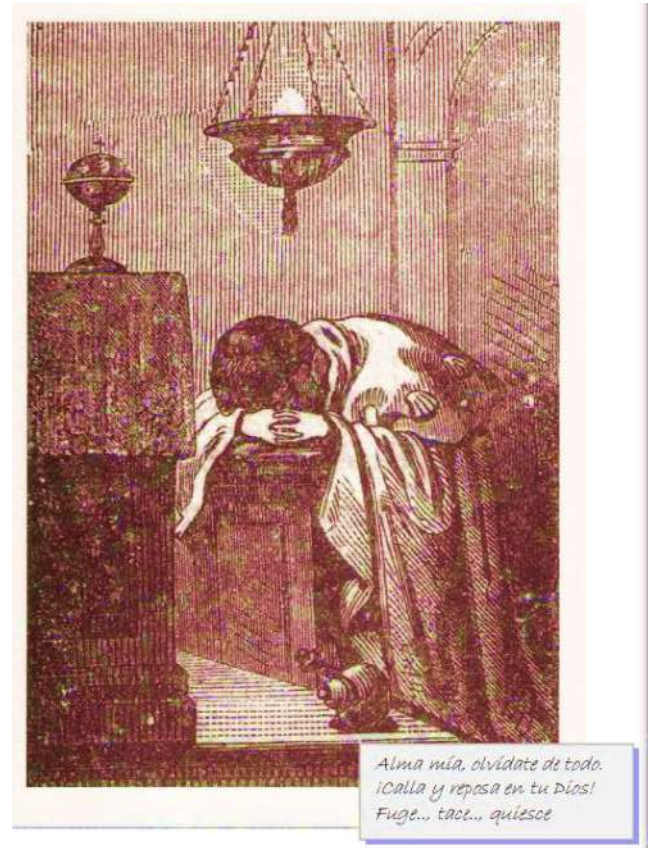
Damos gracias a Dios porque se ha desarrollado mejor de lo previsto, con la presencia de Mons. D. José Rico Pavés, obispo de Jerez y director espiritual de nuestra asociación. Ha habido mayor asistencia de adoradores que en años anteriores y algunos nuevos han manifestado su satisfacción por haber asistido y sentirse como en familia. El Pleno ha sido muy completo e intenso, con un repaso de las actividades de 2025 y las previstas en 2026, intervención de muchas personas, tiempos de adoración, misas, rosario, y adoración la noche del sábado, etc.

En este mismo número de la revista ya hay una crónica del Pleno. Sólo quiero comentar cuatro actos importantes programados para 2026.

El encuentro de verano de la A.N.E. a celebrar en julio en Segovia. Fue muy bueno el de 2025 en Mota del Cuervo, pero este año tiene una particularidad especial. Tendremos la oportunidad de adorar al Señor, disfrutar de nuestra convivencia y conocer mejor a **san Juan de la Cruz**, místico canonizado hace 300 años y declarado doctor de la Iglesia hace cien años.

La excursión mariana que propone la F.M.O.E.I. en agosto, a Fátima y Pontevedra, pasando por Coria para visitar el sagrado mantel de la última cena y Coimbra. En Pontevedra se visitará el santuario donde se apareció la Virgen y el niño Jesús a Sor Lucía hace cien años.

La III jornada preparatoria del 150 aniversario de la Fundación de la A.N.E. Será D.m, en **Valencia el 12 y 13 de septiembre**. Estaba programada para junio, pero tuvimos que postponerla por la visita del Papa a España. Incluye charla y visita del Santo Cáliz, visita al monumento "El Patriarca". Charlas sobre Luis de Trelles y vigilia de adoración nocturna en la catedral, con misa presidida por el Sr. Arzobispo D. Enrique Benavent Vidal. Al final de la misma



tendrá lugar una procesión con el Santísimo por calles próximas a la catedral.

La XXXVIII peregrinación a Fátima. A celebrar del **25 al 27 de septiembre de 2026**. La A.N.E., desde hace años, adquirió un precioso compromiso de visitar todos los años a nuestra Madre, la Virgen de Fátima. Incluye ofrenda a la Virgen, vía crucis, misas, rosarios de antorchas, ratos de convivencia y vigilia de adoración nocturna la noche del sábado.

La Santa Sede ha informado que **el papa León XIV va a realizar un viaje apostólico a España del 6 al 12 de junio**. La adoración nocturna española se alegra y agradece fervientemente esta visita. Pidamos en nuestras viglias por el Santo Padre, por el éxito y por los frutos de esta visita pastoral. En el momento de escribir esta carta no conocemos el programa de la misma y no podemos dar ninguna indicación al respecto.

Unidos en Jesús sacramentado, un fuerte abrazo.

“Consolemos y seremos consolados”

Celebramos con gozo y alegría, el triunfo de nuestro Señor Jesucristo sobre el Diablo y la muerte con su resurrección: “¡No está aquí, ha resucitado!”.

Gracias a ello tenemos la Iglesia, los sacramentos y podemos descansar en su Corazón eucarístico, como Tomás: “Trae tu mano y métela en mi costado”.

En cada Eucaristía, hacemos presente, el “Hoy” del Señor, de su entrega por la salvación del mundo: “Para que no se pierda ninguno de los que creen en Él”. Acudimos a Él para recibir el agua viva que brota de su costado, el don del Espíritu Santo, para vivir en plenitud la llamada a la santidad hasta verle tal cual es en el Cielo: “El que tenga sed, que venga a mí y beba el que cree en mí; como dice la Escritura: ‘de sus entrañas manarán ríos de agua viva’. Dijo esto refiriéndose al Espíritu, que habían de recibir los que creyeran en él”.

Con el venerable Luis de Trelles, hacemos vida el fruto de la redención: “Adorar, orar y reparar... esta es nuestra vocación como guardias nocturnos del Señor... Como los vigilantes nocturnos velan por la seguridad de los que descansan, esto es, de los que no velan, hemos de orar por los que no oran” (La Lámpara del Santuario, Tomo XX, 1889, pág. 28).

Intercesores ante el Padre, unidos a su Hijo, movidos por el Espíritu Santo: “¡Qué magnífica ocupación la nuestra, si sabemos responder a ella contribuyendo así a la gloria de Dios! ¡Qué hermosa recompensa se nos ofrece, si cumplimos bien el propósito, porque está escrito que, de las cosas divinas, la más divina, y de las perfectas, la más perfecta es cooperar con Cristo a la conversión de los pecadores! (La Lámpara del Santuario, Tomo XXII, 1891, pág. 182).

Damos gracias por el don que nos ha confiado, nos recuerda el **Catecismo** en 1324: “La Eucaristía es ‘fuente y cima de toda la vida cristiana’ (LG 11)... La sagrada Eucaristía, en efecto, contiene todo el bien espiritual de la Iglesia, es decir, Cristo mismo, nuestra Pascua” (PO 5).

Actualizar toda la vida cristiana, a través de nuestra unión eucarística, es la labor del adorador.

Debemos ser consoladores del Señor, juntamente con la adoración y reparación. La encíclica “Dilexit nos”, n.º 151,

destaca como “La herida del costado, de donde brota el agua viva, sigue abierta en el Resucitado. Esa gran herida producida por la lanza, y las llagas de la corona de espinas que suelen aparecer en las representaciones del Sagrado Corazón, son inseparables de esta devoción. Porque en ella se contempla el amor de Jesucristo que fue capaz de entregarse hasta el fin. El corazón del Resucitado mantiene estas señales de la entrega total que implicó un intenso sufrimiento por nosotros. Por eso resulta de algún modo inevitable que el creyente desee reaccionar, no solamente frente a ese gran amor, sino también ante el dolor que Cristo aceptó soportar por tanto amor”.

Y en el n.º 152, prosigue: “Vale la pena rescatar esa expresión de la experiencia espiritual desarrollada en torno al Corazón de Cristo: el deseo interior de darle un consuelo”.

El Señor nos espera para recibir nuestro consuelo. A este propósito, la misma encíclica, en el n.º 161, dice: “Y nuestro dolor se une al dolor de Cristo en la cruz, pues cuando decimos que la gracia nos permite saltar todas las distancias, esto significa además que Cristo, cuando sufría, se unía a todos los sufrimientos de sus discípulos a lo largo de la historia. De ese modo, si sufrimos, podemos vivir el consuelo interior de saber que el mismo Cristo sufre con nosotros. **Deseando consolarle, salimos consolados**”.

No hay dolor ni sufrimiento en el que el Corazón de Jesús no esté presente, nos lo enseña la hija de un santo adorador san Luis Martín, santa Teresa del Niño Jesús, “Celina, si quieres, convirtamos almas. ¡Tenemos que forjar este año muchos sacerdotes que sepan amar a Jesús!, ¡que le toquen con la misma delicadeza con que le tocaba María en la cuna!” (Carta a Celina, 31/12/1889). Y también: “Consolemos juntas a Jesús de todas las ingratitudes de las almas, hagamos con nuestro amor que se olvide de sus dolores” (A Sor Marta de Jesús, en el reverso de una estampa titulada: *Dos devociones insuperables: La Santa Faz y el Sagrado Corazón*. Septiembre 1890).

Cada adoración con el Señor, (**FUGE, TACE, QUIESCE**) “Huye, calla, descansa”, le acompañamos de corazón a corazón, llevándole el consuelo que espera para hacer que los frutos de la redención, lleguen a todos los hombres, lo hacemos de la mano de la Virgen, que fue y es el mayor consuelo para su Hijo y la mejor testigo de la resurrección.

¡BIENVENIDO A ESPAÑA!

Anuncio oficial del viaje apostólico del Santo Padre León XIV a España

Acogiendo la invitación del jefe de Estado y de las autoridades eclesíásticas del país, el Santo Padre León XIV realizará un Viaje Apostólico a España del **6 al 12 de junio de 2026**.

El programa del viaje se dará a conocer a su debido tiempo.

Director de la Oficina de Prensa de la Santa Sede, Matteo Bruni, 25.02.2026



León XIV visitará España: la capital, Madrid, y luego Barcelona, para inaugurar la nueva y más alta torre de la Sagrada Familia, la monumental basílica que ha rediseñado el horizonte de la ciudad catalana. La visita coincide con el centenario de la muerte del genial arquitecto que «soñó» la basílica y comenzó a construirla, Antoni Gaudí, declarado el año pasado venerable Siervo de Dios. El Pontífice, permaneciendo en España, se trasladará de Barcelona al archipiélago de las Canarias, para realizar un viaje que ya estaba en el corazón de Francisco, como subrayó el pasado mes de enero el cardenal arzobispo de Madrid José Cobo Cano. Las etapas serán dos, Tenerife y Gran Canaria.

Vatican News. 25.02.2026

III JORNADAS PREPARATORIAS DEL 150 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA A.N.E.

Valencia el 12 y 13 de septiembre

Como último acto preparatorio de la conmemoración del 150 aniversario de la fundación de la Adoración Nocturna a Jesús Sacramentado en España por el Venerable Luis de Trelles en 1877, celebraremos este año unas jornadas en Valencia, con el mismo formato que las celebradas en Zamora en 2024 y en Zaragoza en 2025.

En un principio se había escogido la fecha del 19 al 21 de junio. Con el anuncio de la visita del Papa León XIV a España justo la semana anterior, **creemos que lo más oportuno es posponer este acto**. Se han barajado varias fechas, y finalmente la Comisión encargada de la preparación de los actos conmemorativos de nuestro aniversario, se decidió por **el fin de semana del 12 al 13 de septiembre**.

Hemos conseguido modificar las reservas de hoteles, salón para las conferencias, restaurantes... y lo más importante, seguimos teniendo también la confirmación de la asistencia de **Mons. D. Enrique Benavent Vidal, arzobispo de Valencia**.

EXHORTACIÓN APOSTÓLICA “DILEXI TE”

D. Francisco Casas Delgado
Vicedirector Espiritual nacional de la A.N.E.

El pasado 4 de octubre 2025 el papa León XIV publicaba su primera Exhortación Apostólica, “**Dilexi te**”, sobre el amor hacia los pobres. Fue preparada en su mayor parte por el papa Francisco, en continuidad con su última Encíclica, “**Dilexit nos**”, sobre el amor divino y humano del Corazón de Cristo.

Tras presentar en esa encíclica el modo en el que Jesús se identifica “*con los más pequeños de la sociedad*” y cómo con su amor, entregado hasta el final, muestra la dignidad de cada ser humano, sobre todo cuando es “*más débil, miserable y sufriente*”; ahora, con esta Exhortación, el Papa imagina que Cristo se dirige a cada uno de los pobres, en su circunstancia concreta, diciéndoles: no tienes poder ni fuerza, pero “*yo te he amado*” (Ap 3,9). El Papa desea que todos los cristianos puedan percibir la fuerte conexión que existe entre el amor de Cristo y su llamada a acercarnos a los pobres.

El *primer capítulo* presenta el tema de la pobreza y los pobres destacando la importancia de los pequeños gestos de afecto de unos para con otros. Quien sufre sabe cuán importante es un pequeño gesto de afecto y cuánto alivio puede causar.

Dios se muestra solícito hacia la necesidad de los pobres: “*clamaron al Señor, y él hizo surgir un Salvador*” (Jc 3,15). Por eso, escuchando el grito del pobre, estamos llamados a identificarnos con el corazón de Dios, que es premuroso con las necesidades de sus hijos y especialmente de los más necesitados.

Existen **muchas formas de pobreza**: aquella de los que no tienen medios de *sustento material*, la pobreza del que está *marginado socialmente* y no tiene instrumentos para dar voz a su dignidad y a sus capacidades, la pobreza *moral y espiritual*, la pobreza *cultural*, la del que se encuentra en una condición de debilidad o fragilidad personal o

social, la pobreza del que no tiene derechos, ni espacio, ni libertad.

Al compromiso concreto por los pobres también es necesario asociar un cambio de mentalidad que pueda incidir en la transformación cultural.

En el *segundo capítulo*, el Papa hace un recorrido sobre la relación de Dios con los pobres desde el Antiguo Testamento, pasando por la vida de Jesucristo y llegando al hombre actual, llamado a practicar las obras de misericordia.

Para compartir los límites y las fragilidades de nuestra naturaleza humana, Él mismo se hizo pobre, nació en carne como nosotros, lo hemos conocido en la pequeñez de un niño colocado en un pesebre y en la extrema humillación de la cruz. Allí compartió nuestra pobreza radical, que es la muerte.

Toda la historia veterotestamentaria de la predilección de Dios por los pobres y el deseo divino de escuchar su grito encuentra en Jesús de Nazaret su plena realización. En su encarnación, Él “*se anonadó a sí mismo, tomando la condición de servidor y haciéndose semejante a los hombres. Y presentándose con aspecto humano*” (Flp 2,7), nos trajo la salvación. Se trata de una pobreza radical, fundada sobre su misión de revelar el verdadero rostro del amor divino (cf. Jn 1,18; 1 Jn 4,9).

Cuando Jesús fue presentado en el Templo por José y María, sus progenitores ofrecieron una pareja de tórtolas o de pichones (cf. Lc 2,22-24), que según las prescripciones del libro del Levítico (cf. 12,8) era la ofrenda de los pobres.

Al comienzo de su ministerio público, Jesús se presenta en la sinagoga de Nazaret leyendo el libro del profeta Isaías y aplicándose a sí mismo la palabra del profeta: “*El Espíritu del Señor está sobre mí, porque me ha consagrado*



EXHORTACIÓN APOSTÓLICA **Dilexi te** sobre el **amor** hacia los **pobres**

por la unción. *Él me envió a llevar la Buena Noticia a los pobres*” (Lc 4,18; cf. Is 61,1).

El apóstol Juan escribe: *“¿Cómo puede amar a Dios, a quien no ve, el que no ama a su hermano, a quien ve?”* (1 Jn 4,20). Del mismo modo, en su réplica al doctor de la ley, Jesús retoma los dos antiguos mandamientos: *“Amarás al Señor, tu Dios, con todo tu corazón, con toda tu alma y con todas tus fuerzas”* (Dt 6,5) y *“amarás a tu prójimo como a ti mismo”* (Lv 19,18) fundiéndolos en un único mandamiento.

Y se recomiendan las obras de misericordia, como signo de la autenticidad del culto. Jesús aconseja: *“Cuando des un banquete, no invites a tus amigos, ni a tus hermanos, ni a tus parientes, ni a los vecinos ricos, no sea que ellos te inviten a su vez, y así tengas tu recompensa. Al contrario, cuando des un banquete, invita a los pobres, a los lisiados, a los paralíticos, a los ciegos. ¡Dichoso tú, porque no tienen cómo pagarte!”* (Lc 14,12-14).

El capítulo tercero hace un recorrido por la vida de los santos y algunas de sus fundaciones, desde los primeros siglos del cristianismo hasta la actualidad, mostrando su relación con los pobres.

San Lorenzo, diácono en Roma en el pontificado del Papa Sixto II, al ser obligado por las autoridades romanas a entregar los tesoros de la Iglesia, *“trajo consigo a los pobres. Cuando le preguntaron dónde estaban los tesoros que había prometido, les mostró a los pobres, diciendo: «Estos son los tesoros de la Iglesia»”*.

Los Padres de la Iglesia entendían la caridad hacia los necesitados como expresión concreta de la fe en el Verbo encarnado y no como una simple virtud moral.

San Agustín tuvo como maestro espiritual a san Ambrosio, que insistía en la exigencia ética de compartir los bienes: *“Lo que das al pobre no es tuyo, es suyo. Porque te has apropiado de lo que fue dado para uso común”*. Para el obispo de Milán, la limosna es justicia restaurada, no un gesto paternalista.

La compasión cristiana también se ha manifestado de manera peculiar en el cuidado de los enfermos y los que sufren. Cuidando a los enfermos con cariño maternal, como una madre cuida de su hijo, muchas mujeres consagradas también llevaban medicinas, escucha, presencia y, sobre todo, ternura.

Los monasterios benedictinos, con su trabajo silencioso fueron fermento de una nueva civilización, donde los pobres no eran un problema que resolver, sino hermanos que acoger. El testimonio de los monjes mostraba que la pobreza voluntaria, lejos de ser miseria, es camino de libertad y comunión.

Además de la asistencia material, los monasterios desempeñaron un papel fundamental en la formación cultural y espiritual de los más humildes. En tiempos de peste, guerra o hambre, eran lugares donde el necesitado encontraba pan y remedios, pero también dignidad y palabra. Allí se educaba a los huérfanos, se formaba a los aprendices y se instruía a los campesinos en técnicas agrícolas y en la lectura. El saber se compartía como don y responsabilidad.

La cultura, marcada por la fe, se compartía con sencillez. El saber, cuando está iluminado por la caridad, se convierte en servicio. De ese modo, la vida monástica se revelaba como un estilo de santidad y una forma concreta de transformación de la sociedad.

Las Órdenes Mendicantes no sólo servían a los pobres: se hacían pobres con ellos. Consideraban la ciudad como un nuevo desierto y a los marginados como nuevos maestros espirituales.

El ámbito de la educación ha sido siempre una de las expresiones más altas de la caridad cristiana: *“Una misión de amor, porque no se puede enseñar sin amar”*. Para la Iglesia, enseñar a los pobres era un acto de justicia y de fe.

Muchas congregaciones femeninas ocuparon espacios donde el Estado estaba ausente. Crearon escuelas en pequeños pueblos, en suburbios y en los barrios obreros. La educación de las niñas, en particular, se convirtió en una prioridad. Las religiosas alfabetizaban, evangelizaban, trataban de cuestiones prácticas de la vida cotidiana, elevaban el espíritu a través del cultivo de las artes y, sobre todo, formaban conciencias. Su pedagogía era sencilla: cercanía, paciencia, dulzura. Enseñaban a través de la vida, antes que con palabras. Combinando una vida de piedad y dedicación al prójimo, combatieron el abandono con la ternura de quien educa en nombre de Cristo.

A santa Teresa de Calcuta su amor por los más pobres entre los pobres la llevaba no sólo a atender sus necesidades materiales, sino también a anunciarles la buena noticia del Evangelio. Recordaba el papa san Juan Pablo II a los peregrinos que habían acudido a Roma para su beatificación: *“¿Dónde encontró la madre Teresa la fuerza para ponerse completamente al servicio de los demás? La encontró en la oración y en la contemplación silenciosa de Jesucristo, de su santo Rostro y de su Sagrado Corazón”*.

Los capítulos cuarto y quinto de la Exhortación recogen cómo esa historia de amor a los pobres se ha ido concretando en el Magisterio de los Papas y muestra el permanente desafío de cambiar el corazón y atender a los que más lo necesitan.

El cuidado de los pobres forma parte de la gran Tradición de la Iglesia, como un faro de luz que, desde el Evangelio, ha iluminado los corazones y los pasos de los

cristianos de todos los tiempos. Por tanto, debemos sentir la urgencia de invitar a todos a sumergirse en este río de luz y de vida que proviene del reconocimiento de Cristo en el rostro de los necesitados y de los que sufren. El amor a los pobres es un elemento esencial de la historia de Dios con nosotros y, desde el corazón de la Iglesia, prorrumpo como una llamada continua en los corazones de los creyentes, tanto en las comunidades como en cada uno de los fieles. La Iglesia, en cuanto Cuerpo de Cristo, siente como su propia “carne” la vida de los pobres, que son parte privilegiada del pueblo que va en camino. Por esta razón, el amor a los que son pobres, en cualquier modo en que se manifieste dicha pobreza, es la garantía evangélica de una Iglesia fiel al corazón de Dios. De hecho, cada renovación eclesial ha tenido siempre como prioridad la atención

preferencial por los pobres, que se diferencia, tanto en las motivaciones como en el estilo, de las actividades de cualquier otra organización humanitaria.

El cristiano no puede considerar a los pobres sólo como un problema social; estos son una “ *cuestión familiar*”, son “ *de los nuestros*”. Nuestra relación con ellos no se puede reducir a una actividad o a una oficina de la Iglesia, sino que deben resonar en nosotros aquellas palabras de Cristo “ *Ve, y haz tú lo mismo*” (Lc 10,37).

Pues bien, una Iglesia que no pone límites al amor, que no conoce enemigos a los que combatir, sino sólo hombres y mujeres a los que amar, es la Iglesia que el mundo necesita hoy.

AÑO JUBILAR EN EL CARMELO DEL CERRO DE LOS ÁNGELES

La fundación del **Carmelo del Cerro de los Ángeles** fue inspirada por el Corazón de Jesús a la Hermana santa Maravillas de Jesús, cuando llevaba pocos años en el Carmelo de San Lorenzo de El Escorial.

El deseo del Señor se vio realizado con la conclusión de las obras del convento del Cerro. El **26 de octubre de 1926**, se celebró la Misa en el convento, coincidiendo con la **solemnidad de Cristo Rey**. Así se cumplía esta petición de Cristo: “*Allí quiero que tú y esas otras almas escogidas de mi Corazón me hagáis una casa donde tenga mis delicias*”.

Para honrar este Centenario, el **Santo Padre León XIV** ha concedido a las carmelitas descalzas del Cerro de los Ángeles un **Año Jubilar** que se extenderá del **1 de enero al 31 de diciembre de 2026**. Este evento permitirá a los fieles ganar la indulgencia plenaria, cumpliendo los requisitos que establece la Iglesia: participar en la Eucaristía y la penitencia, y rezar por las intenciones del Papa.



SANTUARIO NACIONAL DE SAN JOSÉ EN KALISZ (POLONIA)

Gregorio Peña Martínez
Vicepresidente nacional de la A.N.E.

El Santuario Nacional de San José en Kalisz es el santuario más antiguo del mundo dedicado al protector de la Sagrada Familia, san José. En esta ciudad de Kalisz, la ciudad más antigua de Polonia, una imagen de la Sagrada Familia ha sido asociada con innumerables milagros desde 1670. Esta imagen es la primera imagen coronada de san José.

Este santuario, antes de ser conocido por san José, era un santuario mariano. En el lugar existía una pequeña iglesia de madera hacia finales del siglo XIII. En 1353, el arzobispo Jarosław Bogoria Skotnicki mandó construir una iglesia gótica dedicada a la Asunción de la Virgen María. Poco después (1359), fue elevada a la categoría de colegiata, lo que significaba que era un centro religioso muy importante en la región. Así, durante varios siglos, el templo fue conocido principalmente por el culto mariano, no por san José.

Lo que cambió totalmente la historia del santuario fue la **aparición de san José en Kalisz**, ocurrida en 1670. Ese año, san José se le apareció en un sueño a un hombre de nombre Stobienia en el cercano pueblo de Szulec. Ese hombre estaba paralizado, y su sufrimiento era tal que había rezado para que Dios terminara con su vida. Rezó a san José pidiendo ser curado. El santo se le presentó prometiéndole la curación si ordenaba pintar un cuadro de la Sagrada Familia hecho según sus instrucciones y con la inscripción "Vuélvete a José" y lo donaba a la entonces iglesia de la Asunción de Nuestra Señora. El hombre obedeció este misterioso mandato y fue curado.

A partir de la colocación del cuadro en la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora, empezaron a atribuirse milagros, curaciones y favores a la intercesión de san José. Este es el verdadero nacimiento del actual santuario josefino.

Pronto, muchos católicos de toda Polonia comenzaron a llegar a Kalisz para hacer sus peticiones ante la imagen milagrosa de san José, quien está representado con María, Jesús, Dios Padre y el Espíritu Santo. En 1770, debido a las numerosas gracias que se recibían mediante la intercesión al san José del cuadro, la pintura fue declarada como "milagrosa", y 26 años después un representante del papa Pío VI visitó el santuario para coronar ceremoniosamente a la imagen. Para el final del siglo XVIII, el santuario había recibido unas 1.000 ofrendas votivas para dar gracias por curaciones y ayudas obtenidas por la intercesión de san José.

En 1783, parte del edificio sufrió daños estructurales graves. Esto llevó a reconstruir el templo en estilo barroco



tardío, adaptado para recibir más peregrinos. Esta reconstrucción ayudó a aumentar su tamaño y también su prestigio.

Durante los siglos siguientes se consolidó como el principal centro de devoción a san José en Polonia y empezó a recibir peregrinos de otros países europeos.

El gran reconocimiento institucional llegó cuando en 1978, el Papa san Pablo VI lo declaró Basílica menor. Este título se da solo a templos con gran importancia espiritual e histórica.

Un momento clave en su fama moderna fue cuando el Papa san Juan Pablo II visitó el santuario el 4 de junio de 1997. Después de celebrar misa allí, como Obispo de Roma encomendó a san José todas las familias polacas y todos los asuntos relacionados con la vida de los niños no nacidos, tanto en Polonia como en el mundo.

DESTACADO CENTRO JOSEFINO

Después de esta visita el santuario se convirtió definitivamente en uno de los centros josefinos más conocidos del mundo. Es un importantísimo foco de defensa de la familia y protección de la vida humana en todas sus etapas.

Los favores más frecuentemente atribuidos al cuadro están relacionados con la familia y la fertilidad: Parejas que no podían tener hijos y después los tuvieron, reconciliaciones matrimoniales, protección en embarazos de riesgo, ayuda en crisis familiares. Esto explica por qué el santuario se convirtió en un centro de oración por la familia.

Este cuadro es muy particular porque presenta una teología visual bastante profunda. Representa a la Sagrada Familia: San José, la Virgen María y el Niño Jesús, acompañados en lo alto por el Espíritu Santo y Dios Padre. Pero no es una escena típica.

San José aparece con un protagonismo muy fuerte. Esto es raro en el arte cristiano tradicional, donde normalmente María y Jesús ocupan el centro absoluto. En el cuadro aparece con expresión protectora y serena. Representa al padre responsable, protector de la vida, modelo de trabajo y obediencia a Dios, guardián de la familia. En la espiritualidad del santuario, san José es visto como patrono de las familias y de los padres.

La Virgen María, símbolo de amor y confianza, aparece rezando los salmos en actitud de ternura y acogida. Simboliza: la maternidad espiritual, la confianza total en Dios, el amor familiar. Así el santuario josefino mantiene su raíz mariana.

El Niño Jesús, centro teológico, representa: la Encarnación, la presencia de Dios en la familia, la santidad



de la vida humana desde su inicio. Su posición entre María y José subraya una idea clave: La familia es el lugar donde Dios se hace presente.

El cuadro subraya algo que fue teológicamente novedoso para su época: La santidad de la vida cotidiana. No representa un milagro espectacular ni una escena bíblica dramática, sino una familia en relación amorosa, la vida diaria como camino espiritual.

UN GRAN MILAGRO AL FINAL DE LA 2ª GUERRA MUNDIAL

Entre los milagros más portentosos atribuidos a la intercesión de san José de Kalisz se encuentra la liberación de los prisioneros del campo de concentración de Dachau.

Los nazis encerraron en el campo de Dachau a 2.500 clérigos católicos: más de mil murieron allí. Los había de varios países, pero la mayoría eran polacos. La Iglesia polaca tiene contabilizados 1.773 clérigos que pasaron por Dachau, de los que 868 murieron en el campo, algunos por torturas o ejecuciones, la mayoría por agotamiento y tifus.

Por un lado, en la primavera de 1945, veían morir compañeros presos cada día. Por otro, oían las bombas que caían sobre Múnich, no muy lejos. Les parecía que los

aliados iban ganando la guerra, pero no sabían si llegarían a ser liberados alguna vez. Veían que miles de presos eran deportados, apenas sin medios, a otros lugares. Sospechaban, y tenían razón, que miles morirían por el camino en esos traslados extenuantes.

Fue entonces cuando los sacerdotes polacos de Dachau, y algunos otros compañeros, decidieron acudir a san José, con una novena y una consagración en grupo, encomendándose especialmente a san José de Kalisz.

Comenzaron a rezar una novena el 14 de abril, se consagraron al santo y prometieron acudir a su santuario si sobrevivían.

Ellos no sabían que ese mismo día Heinrich Himmler firmó la orden de ejecutar a todos los prisioneros de Dachau, para que no hubiera testigos de sus atrocidades. Esta orden firmada se encontró entre los documentos del campo cuando fue liberado.

Siguiendo estas órdenes, los guardianes del campo tenían previsto exterminar a los prisioneros el 29 de abril. Pero ese mismo día llegaron ochenta soldados del 7º Ejército de Patton, una patrulla que llegaba prácticamente por casualidad y para explorar.

En realidad, los americanos no pensaban llegar hasta el día siguiente, 30 de abril. La casualidad, o la intervención celestial, quiso que ese grupo de soldados llegaran tres horas antes de la matanza planeada. Los oficiales de las SS se rindieron rápidamente cuando vieron a los estadounidenses, pensando que se trataba de una fuerza mayor.

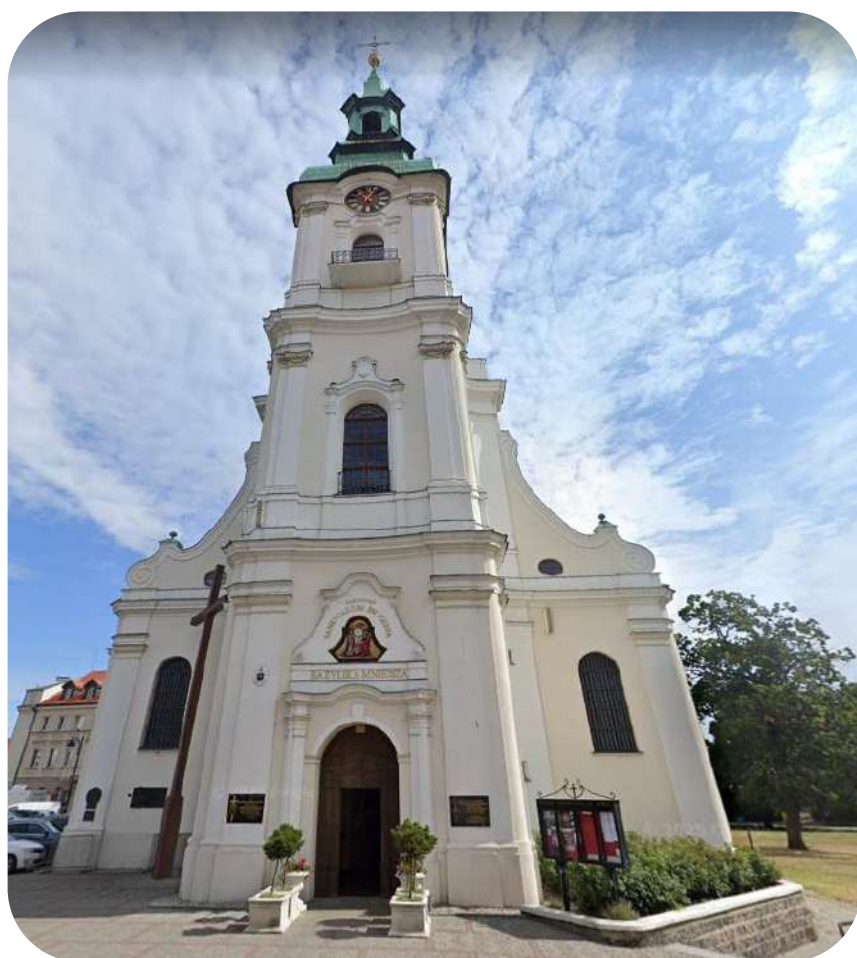
Así se salvaron los presos que quedaban en Dachau. Si esos soldados aliados no hubieran tenido el impulso de acercarse a explorar, si hubieran llegado al día siguiente, sólo habrían encontrado miles de cadáveres. Incluso así,

liberado el campo, muchos presos estaban tan debilitados o maltratados que murieron en los días siguientes.

Los supervivientes escribieron una hermosa promesa en la que prometían difundir la devoción a san José de Kalisz cuando regresaran a casa. Consideraban que, igual que san José salvó al Niño Jesús de Herodes, les había salvado a ellos. Y que había sido un milagro, una intervención celestial.

Desde entonces, cada **29 de abril**, los sacerdotes que sobrevivieron al infierno de Dachau han celebrado una misa solemne de acción de gracias anual en el **santuario de San José en Kalisz**. Les llaman "los dachauitas", y dejaron en el santuario muchos relatos, fotografías u objetos de esa época terrible. El último sacerdote dachauita murió en 2013, con 100 años de edad.

Tras la guerra, la Conferencia Episcopal Polaca proclamó ese mismo 29 de abril como el "*Día Nacional del Martirio del Clero Polaco bajo los regímenes nazi y comunista*".



LA PODEROSA INTERCESIÓN DEL PATRIARCA SAN JOSÉ

El santuario de San José en Kalisz es un lugar vivo donde se reza y se pide la intercesión del patriarca san José con intenciones concretas como: recuperar la salud, conseguir empleo, protección de la familia, resolución de situaciones difíciles. Muchas gracias atribuidas no son "*milagros espectaculares*", sino favores concretos de la vida diaria (trabajo, salud, familia), lo que hace la devoción muy cercana a la vida de los fieles. Los relatos personales contemporáneos muestran que muchos fieles sienten que san José intercede en eventos concretos del día a día. La experiencia de fe en el santuario no se limita a lo histórico o legendario, sino que sigue viva hoy.

PD. El cuadro, siguiendo el gusto artístico del lugar, se ha adornado con láminas de plata que solo dejan entrever los rostros de los protagonistas de la escena. Así lo hacen parecer un icono oriental. Pongo la reproducción tanto del cuadro como del icono.

MAESTRO Y GUÍA DE LOS ADORADORES NOCTURNOS

P. Rafael Pascual Elías o.c.d.

Orar con Cristo en la noche es algo que remueve el corazón, lo une a Cristo y descansa en Dios. Todo el que ha vivido en adoración por la noche, aunque sea un breve rato, ha descubierto que cambia por completo la vida de cuando uno reza a la luz del día a cuando lo hace en lo secreto y callado de la noche. La **Adoración Nocturna** vive ese precioso encuentro de *“la música callada, la soledad sonora, la cena que recrea y enamora”* que diría **san Juan de la Cruz**, cada vez que un turno se congrega para adorar a Cristo en el silencio de la noche. No pocas veces se toman textos de los santos que nos ayudan a entrar en esa intimidad con el mismo Cristo. ¡Cuántos santos han pasado gran parte de la noche en oración dejando todo en Dios! ¡Cuántos escritos han brotado después de una noche en oración! ¡Cuántas vidas se han transformado al descubrir la grandeza de callar ante todo para que sólo hable Dios en la noche física y en la espiritual!

Uno de estos santos es **san Juan de la Cruz**. Nace en Fontiveros (Ávila) en 1542 y muere la noche del 13 al 14 de diciembre de 1591. Su vida no se entiende sin la oración, sin la noche, sin la presencia de Cristo en la Eucaristía. Es un santo que nos puede ayudar mucho en nuestras vigili-
as mensuales. Muchos años antes del nacimiento de la Adoración Nocturna, el poeta de la **Noche oscura** pasaba muchas noches en oración amando y dejándose amar por Dios. Y nos ha dejado obras cumbres de la mística que tanto nos ayudan a entrar mejor en el Corazón de Cristo en mitad de la noche.

Su vida y su legado llegan a tal cumbre que alcanza la canonización el 27 de diciembre de 1726 por el Papa Benedicto XIII y el doctorado el 24 de agosto de 1926 por el Papa Pío XI. Por tanto, en este año 2026, nos encontramos en el **tercer centenario de su canonización** y el **primer centenario de su doctorado**. Dos hechos y dos fechas que nos hacen elevar la mirada al Cielo y dar muchas gracias a Dios por este



fraile descalzo que entrega su vida a Dios en oración y apostolado por media España. Su orden, el Carmelo Descalzo, celebra un **Año Jubilar** por este doble aniversario. La apertura tuvo lugar el pasado 13 de diciembre de 2025 en la iglesia conventual carmelitana de Segovia, donde se encuentra su sepulcro, y se clausurará el 26 de diciembre de 2026 en el convento de Úbeda (Jaén), donde muere el místico santo y doctor fray Juan de la Cruz. El lema de este año jubilar está tomado de uno de sus poemas: **“La esperanza tanto alcanza cuanto espera”**.

Por eso, la Adoración Nocturna, y todo fiel católico, puede ganar el jubileo con las debidas condiciones que todos sabemos (confesión sacramental, comunión, oración por el Papa y exclusión de todo afecto de pecado y peregrinación a un templo jubilar) al visitar

y orar en alguno de los templos jubilares. Son los siguientes: parroquia de Fontiveros donde es bautizado el santo; basílica de Santa Teresa en Ávila, iglesia de las carmelitas descalzas de Duruelo (Blascomillán, Ávila) lugar de la primera fundación de carmelitas descalzos con San Juan de la Cruz; convento de carmelitas descalzos en Úbeda y convento de carmelitas descalzos de Segovia.

Además, contamos con diversos actos para conocer y profundizar en la figura y obra del profeta de la *Noche*. Cada convento de carmelitas descalzos de un modo u otro ofrece a lo largo de este año diferentes propuestas ya sean conferencias de formación, retiros espirituales, peregrinaciones, vigiliias de oración, conciertos, obras de teatro, etc. Por eso cada adorador nocturno lo mejor que puede hacer es visitar el convento más cercano que tenga y preguntar qué hay preparado para celebrar el año jubilar. Entre todo cabe destacar el **Congreso Sanjuanista** que se celebrará del 18 al 21 de mayo en Segovia, así como diversas tandas de ejercicios espirituales tanto en la casa en Segovia, junto al sepulcro de san Juan de la Cruz, como en la de Úbeda.

El Año Jubilar sanjuanista nos abre a un tiempo de gracia, de formación, de crecimiento espiritual, de acercamiento a la vida, obra y lugares de un santo que ha dejado una profunda huella por todos los lugares que recorre andando o a lo más en sencilla cabalgadura. Hace un camino a pie, pero sobre todo espiritual hacia el Cielo dejando su estela que sigue brillando y hacia la que acuden peregrinos de todos los lugares del mundo para encontrarse con él. Y nosotros, adoradores nocturnos en España, que tenemos tan cerca los conventos en los que vive y otros lugares por los que pasa y deja su huella, ¿vamos a dejar pasar este año sin visitarlos, participar de la Eucaristía, orar y leer allí algo de sus escritos? ¡A caminar! ¡A peregrinar! ¡A vivir! ¡Busquemos un hueco en nuestras vacaciones y vayamos en familia por Castilla a Segovia, Salamanca, Fontiveros y Ávila, o por Andalucía a Úbeda, Sevilla, Córdoba y Granada o a Toledo o a... ¡Pongamos fecha y elijamos el lugar! ¡San Juan de la Cruz nos espera! ¡Ganemos el jubileo!

Todo lo tenemos preparado. Lo que importa ahora es decidirse a peregrinar a alguno de estos lugares y dejar que san Juan de la Cruz nos hable al corazón y nos afiance en nuestra vocación de adoradores nocturnos: ¡Buscamos a Dios en la noche! ¡Cuando todos duermen y algunos están de fiesta, Cristo nos espera en el altar para celebrar la Eucaristía! ¡Y más tarde en la custodia para ser amado, alabado y

ensalzado como el único Rey de nuestra vida! ¡Tenemos un auténtico regalo... acercarnos a Jesús Eucaristía en este Año Jubilar de san Juan de la Cruz a través de su vida y sus escritos! Qué regalo más bueno entre adoradores nocturnos para este año puede ser el de alguno de sus libros o selección de textos, o mejor aún sus obras completas. Tener en casa las obras de san Juan de la Cruz es abrir una ventana hacia el Cielo... No puede terminar este año sin leer sus cartas y poemas que tanto elevan el corazón a Dios; también sus libros. Al menos uno, **Noche oscura**, una obra que ha de ser leída y orada como una historia de amor de Dios con el alma. Sin miedo, sin rechazo por lo que ahí se describe. No es otra cosa que un camino de fe, esperanza y amor para que cada adorador nocturno rompa con todo lo que le impide darse del todo a Dios y vivir al estilo de san Juan de la Cruz: en puro abandono y amor de Dios, dejando su vida en la providencia y amor divino, que es el puerto más seguro para desde ahí pasar, cuando Él lo disponga, a la otra vida, donde ya no habrá adoración bajo la especie de pan, sino ante Dios mismo, cara a cara. Eso ya llegará, ahora nos queda salir de nuestra casa, vestimos con el disfraz que fray Juan nos deja preparado y subir por la secreta escala. La meta la conocemos, pero el camino quizá no.

¡No tengamos miedo a leer, orar y entrar en la **Noche oscura**! ¡Dios nos espera! ¡Dios nos ama! La *Noche* está escrita en vivencia pura de amor. Bien podemos decir que es noche de pasión, una pasión que lanza al alma a buscar “*con ansias en amores inflamada*” al Amado que espera a su amada en mitad de la noche, cuando menos se ve, y cuando de verdad se da el encuentro en esa “*noche amable más que el alborada*” para terminar como cada vigilia, al alba, cuando empieza a amanecer y somos movidos por el viento del Espíritu, al “*aire de la almena, cuando yo sus cabellos esparcía*”; la noche queda atrás dando paso a una vida nueva, la que supone encontrarse con Cristo en la noche de nuestra vida y clamar con San Juan de la Cruz:

“**Quedéme y olvidéme,
el rostro recliné sobre el Amado,
cesó todo y dejéme,
dejando mi cuidado
entre las azucenas olvidado**”.

XXII ENCUENTRO NACIONAL DE LA ADORACIÓN NOCTURNA

Otro año más, Dios mediante, adoradores nocturnos de toda España podremos reunirnos para adorar juntos al Señor y disfrutar de nuestra convivencia. Este año, nuestro Encuentro Nacional se celebrará en la Casa Diocesana de Espiritualidad de la histórica y bellísima ciudad de **Segovia**, durante los días **17, 18 y 19 de julio**, siguiendo en esta ocasión los pasos de **san Juan de la Cruz**, en este su **Año Jubilar**. Un gran Santo que nos invita con su testimonio a adorar a Cristo en la noche: **“Aquesta viva fuente que deseo, en este pan de vida yo la veo, aunque es de noche”**.

Viernes, 17 de julio

18:00 Acogida de los participantes.
20:00 Santa Misa con Vísperas.
21:00 Cena.
22:00 Presentación del Encuentro.
23:00 Rezo de Completas.
23:30 Descanso.

Sábado, 18 de julio

8:30 Rezo de Laudas.
9:00 Desayuno.
9:45 1ª Meditación del P. Rafael Pascual Elías ocd sobre San Juan de la Cruz.
10:30 Tiempo de oración personal y reflexión.
11:00 2ª Meditación del P. Rafael Pascual Elías ocd sobre San Juan de la Cruz.
11:30 Tiempo de oración personal y reflexión.
12:00 Rezo del Ángelus.
12:30 Visita de la Cueva de Santo Domingo de Guzmán.
14:00 Comida.
15:00 Descanso.
16:00 Visita del casco antiguo de Segovia y sus templos más emblemáticos.
21:00 Cena.
22:00 Procesión de banderas de la Adoración Nocturna Española desde la Casa de Espiritualidad Diocesana.
22:30 Santa Misa de la Vigilia de Espigas Diocesana en la Iglesia del Convento de San José de las MM. Carmelitas.
23:30 Procesión con el Santísimo Sacramento y bendición de los campos.
00:00 Inicio de los turnos de adoración en la Casa de Espiritualidad Diocesana.

Domingo, 19 de julio

8:00 Rezo de Laudas, bendición y reserva del Santísimo Sacramento.
9:00 Desayuno.

Además del magnífico contenido formativo de nuestros encuentros, así como de la esencial dimensión espiritual y litúrgica, también tendremos la ocasión de conocer el magnífico conjunto monumental del Casco Antiguo de Segovia. Y podremos obtener **la magnífica gracia de ganar el Jubileo de San Juan de la Cruz** en su propia morada, ante su tumba.

A continuación, se detalla el **programa completo del Encuentro**.

9:45 Salida hacia el Convento de San Juan de la Cruz de los PP. Carmelitas.
10:15 3ª Meditación del P. Rafael Pascual Elías ocd sobre San Juan de la Cruz ante su sepulcro.
11:00 Visita de la huerta del Convento, a la cual se retiraba a rezar el Santo.
12:00 Santa Misa Mayor de Clausura del Encuentro en la Iglesia del Convento, presidida por Mons. Jesús Vidal Chamorro, Obispo de Segovia.
14:00 Comida en la Casa de Espiritualidad Diocesana.
15:00 Coronilla de la Divina Misericordia, testimonios finales y oración de acción de gracias.
16:00 Conclusión del Encuentro.

Si estás interesado y te animas a participar, por favor ingresa el importe de **80 euros** (si eliges habitación doble) o **90 euros** (si eliges habitación individual) en la cuenta:

ES79 0030 1017 8700 0055 1271

En el ingreso, ya lo realices vía telemática, en cajero o presencial, indica tu **NOMBRE COMPLETO** y el concepto **“ENCUENTRO ANE 2026”**.

Envía un correo electrónico, indicando tus datos personales y la Diócesis de procedencia, y adjuntando resguardo en PDF o foto del ingreso, a la dirección: anejoven@hotmail.com

TODO ELLO ANTES DEL DÍA 8 DE JULIO DE 2026

¡¡¡ANÍMATE Y PARTICIPA!!! ¡¡¡TE GUSTARÁ!!!

EXPOSICIÓN

San Juan de la Cruz

Esperanza de Alto Vuelo

TERCER CENTENARIO DE LA CANONIZACIÓN (1726) Y DEL PRIMER CENTENARIO DEL DOCTORADO (1926) DE SAN JUAN DE LA CRUZ

P. Miguel Ángel González

Prior ocd de Alba de Tormes y de Salamanca.

Comisario de la exposición "San Juan de la Cruz esperanza de alto vuelo".

UN RECORRIDO POR EL ITINERARIO VITAL

DE SAN JUAN DE LA CRUZ

La exposición de san Juan de la Cruz se ensambla en seis capítulos; los tres primeros recorren su itinerario vital, el cuarto capítulo presenta la insigne obra literaria del doctor místico, el quinto hace un recorrido histórico detallando los diversos momentos de la recepción del santo de Fontiveros hasta la actualidad y en el sexto se da la palabra a la madre Teresa de Jesús para que hable de fray Juan de la Cruz.

El visitante se acerca a la figura de san Juan de la Cruz a través de las obras artísticas, por medio de una veintena de paneles explicativos que marcan el hilo conductor. La exposición está esmaltada por algunos de los poemas más destacados del que es considerado cumbre de la lírica española de todos los tiempos.

San Juan de la Cruz vivió 49 años que se sucedieron en tres periodos:

Los 21 años primeros, con el nombre de **Juan de Yepes** (1542-1563), en el seno de una familia de pobres llamados "de solemnidad", acogidos a la caridad pública y a la beneficencia. Esta etapa transcurre en tres lugares de

Castilla la Vieja: Fontiveros (5 años), Arévalo (2 años) y Medina del Campo (13 años).

Se suceden después 5 años como fraile en la Orden del Carmen, con el nombre de **fray Juan de Santo Matía** (1563-1568), de los cuales vive uno en Medina del Campo (noviciado) y cuatro en Salamanca.

Los 23 años restantes -desde los 26 a los 49- suceden como carmelita descalzo con el nombre de **fray Juan de la Cruz** (1568-1591). Es la etapa más larga de su vida y la más fecunda, y acontece en tres escenarios geográficos:

Diez años en estrecha colaboración con la madre Teresa de Jesús, en conventos de Castilla (Duruelo, Mancera, Alcalá, Pastrana, Ávila), más el paréntesis de nueve meses en la cárcel de Toledo, tan difíciles para él como decisivos para su Reforma.

Diez años en Andalucía (El Calvario, Baeza, Granada), con un sinfín de caminatas en razón de sus múltiples cargos de gobierno, y desarrollando un importante magisterio espiritual y una intensa actividad literaria.

Tres años de prior en Segovia, además de otros cargos de responsabilidad, para terminar como un proscrito: su coherencia en determinados asuntos internos y su hombría al defender al padre Gracián le acarrearón la desgracia ante el Vicario General Nicolás Doria y sus secuaces en el poder. Despojado de todo oficio, el Capítulo último de su vida celebrado en Madrid en junio de 1591, lo mandó a las Indias, a Nueva España (México). No se cumpliría este destino misionero, pues la muerte se le adelantó en Úbeda, en la madrugada del 14 de diciembre de 1591.

175 PIEZAS DE DIVERSOS LUGARES

En el convento de san Juan de la Cruz, exponente del más puro estilo barroco carmelitano, se podrán contemplar cerca de un centenar de piezas artísticas, entre las que destacan varios autógrafos del santo y códices procedentes de los lugares de Castilla y Andalucía dónde transcurrió la vida de Juan de la Cruz y de otros lugares de España. Pinturas, esculturas, documentación histórica, bibliografía, grabados y objetos de la vida cotidiana conforman esta muestra, destacando algunos documentos históricos procedentes de Roma y que hacen referencia directa a las efemérides que la exposición conmemora. Muchas de las piezas artísticas serán expuestas en Alba de Tormes por primera vez.

La gran exposición dedicada a **“San Juan de la Cruz esperanza de alto vuelo”**, abrió sus puertas en el primer convento que a él se le dedicó en todo el mundo. Un amplio espacio expositivo, cuidadosamente organizado en el que se recorren seis capítulos de adentramiento en la figura de san Juan de la Cruz, desde su nacimiento en Fontiveros (Ávila) en 1542 hasta el año 2026, en que se celebran las efemérides de los 300 años de su canonización y 100 de su doctorado. Por medio de las piezas artísticas se hace un recorrido a lo largo de la vida apasionante, sus magistrales escritos, los nombramientos

EXPOSICIÓN

San Juan de la Cruz Esperanza de Alto Vuelo

2025 - 17 DE DICIEMBRE - 2026
CONVENTO DE SAN JUAN DE LA CRUZ
ALBA DE TORMES (SALAMANCA)



dedicados a san Juan de la Cruz a lo largo de los siglos y la relación histórica con santa Teresa de Jesús, de la que se pueden contemplar dos cartas autógrafas.

Roma, Fontiveros, Medina del Campo, Valladolid, Mancera de Abajo, Salamanca, Toledo, Segovia, Caravaca de la Cruz, Sevilla, Córdoba, Granada, Jaén, Úbeda, Beas de Segura, Pastrana, Huesca, Toro, Peñaranda de Bracamonte, Madrid, Guadalajara, Badajoz, Plasencia, Ávila, Alba de Tormes, Zamora, Almodóvar del Campo, Malagón, Teruel, Medina de Rioseco... son algunos lugares de procedencia de las piezas artísticas, destacando que muchas de ellas nunca han sido expuestas, permaneciendo en las clausuras de los monasterios o en los archivos y bibliotecas conventuales y estatales.

Piezas de bronce, obras de madera policromada, cuadros de óleo sobre lienzo, imágenes vestideras, obras de óleo sobre vidrio, orfebrería, destacando los candelabros del siglo XVI con la primera representación del escudo del Carmelo Descalzo procedentes de Mancera de Abajo, óleos sobre cobre, documentación de archivo de gran importancia, un bastón utilizado por san Juan de la Cruz, una cruz que le perteneció y el relieve de un "ecce homo" realizado por él y conservado en Caravaca de la Cruz llaman la atención por ser los objetos del siglo XVI más antiguos de la muestra. Esculturas de escuela castellana, extremeña o andaluza, artistas como Gregorio Fernández, Bernardo de Legarda, Luis de Horna, José de Páez, Alejandro López, que aporta la preciosa escultura que realizó en 2022 para Alba de Tormes. Obras de arte de gran calidad, algunas anónimas y a la vez de valiosa realización.

El hilo conductor se realiza por medio de 22 paneles que incluyen grabados de la vida de San Juan de la Cruz que realizara el aguafuertista Antonio Pietro Francesco Zucchi en Venecia en 1748.

Los versos de las sublimes poesías del místico castellano se pueden contemplar en los muros de la exposición a lo largo de todo el recorrido de la misma al igual que algunos de sus más destacados pensamientos, incluyéndose frases célebres dedicadas a san Juan de la Cruz a lo largo de los siglos por destacados personajes como Gerardo Diego, Juan Ramón Jiménez, Juan Pablo II,



Isabel de la Trinidad, Maravillas de Jesús, el papa Francisco, Chiara Lubich, Thomas Merton, Rafael Amáiz, Teresa del Niño Jesús...

Una exposición con 175 piezas artísticas que proceden de todos los lugares de Castilla y Andalucía donde ha transcurrido la vida de san Juan de la Cruz, entre otras procedencias. Las obras artísticas datan desde el siglo XVI hasta el siglo XX. Destacan sobre todo las obras manuscritas de san Juan de la Cruz.

En el patio central del claustro se pueden contemplar dos árboles que enmarcan la vida de san Juan de la Cruz; la encina típica de Castilla evocando el lugar de Duruelo, donde san Juan de la Cruz inició la reforma del Carmelo Descalzo y el olivo, propio de Andalucía, cuyo paisaje de olivares acompañó el transcurso de la vida del santo por tierras andaluzas, incluyendo su muerte en Úbeda. La encina simboliza la fortaleza del místico y el olivo la suavidad del santo de Fontiveros.

AÑO JUBILAR DE LA SANTIDAD

Tras el **Año Jubilar de la Esperanza** celebrado en la Iglesia universal durante el año 2025, la Santa Sede ha concedido un **Año Jubilar de la Santidad** al conjunto de la Archidiócesis vallisoletana, a iniciativa de **Mayorga**, tierra natal de **Santo Toribio de Mogrovejo**, con motivo del **tercer centenario de su canonización**.

El **Año Jubilar** se inició el pasado **3 de enero**, con una procesión para llevar una reliquia (el hueso de una pierna) de **Santo Toribio de Mogrovejo** desde la Iglesia Parroquial de El Salvador de **Mayorga** hasta la Ermita que lleva el nombre del santo. La peregrinación a esta Ermita, que es **templo jubilar en 2026**, es una de las condiciones para obtener la indulgencia plenaria para uno mismo o en sufragio por las almas del purgatorio, con ocasión de este **Año Jubilar**, en el que se exhorta "vivamente" a *"todos los fieles y, de modo particular, a los presbíteros a acoger este Año Santo como un tiempo propicio de renovación espiritual"*.



Tras la Solemne Misa de apertura, se descubrió la lona con el cartel que desde la Iglesia Parroquial de El Salvador anuncia la celebración de este **Año Jubilar de la Santidad** que se extenderá hasta el **10 de diciembre de 2026**.

Nuestra revista tiene prevista la publicación de un artículo sobre **Santo Toribio de Mogrovejo**, en el próximo número.

¿QUÉ VES EN LA NOCHE, DINOS, CENTINELA?

La Vigilia Nocturna: Identidad, Sacrificio y Luz en el 150 Aniversario de la A.N.E.

Juan Antonio Díaz Sosa

Introducción: El interrogante bajo las estrellas

El himno de las II Vísperas de la Iglesia nos lanza un desafío que resuena con fuerza en el silencio de nuestras nave: “¿Qué ves en la noche, dinos, centinela?”. Para la inmensa mayoría de la humanidad, la noche es el tiempo del descanso necesario, de la pausa obligada en el trabajo o, en el peor de los casos, el refugio de lo oculto y el olvido. Sin embargo, para el adorador nocturno, la respuesta nace de una certeza que trasciende los sentidos: “**Vemos la Luz. Vemos a Cristo Eucaristía**”.

Esta pregunta no es solo un recurso poético; es la base de nuestra vocación. Como miembros de la Adoración Nocturna Española (A.N.E.), no nos reunimos al amparo de la luna por una mera tradición folclórica, sino por una necesidad teológica. Estamos allí porque, como nos recordaba san Ignacio de Loyola, el hombre ha sido creado para alabar, hacer reverencia y servir a Dios nuestro Señor, y la noche nos ofrece el marco perfecto para esa entrega sin distracciones.

I. LA NOCHE COMO ESCENARIO BÍBLICO DE LA FE

Para comprender nuestro carisma, debemos mirar la historia de la Salvación. En la Biblia, la noche es un tiempo de dualidad: es el espacio de la prueba, pero también el de la liberación. El Salmo 130 nos dice: “*Mi alma espera al Señor, más que los centinelas la aurora*”. El adorador es, esencialmente, ese centinela que no se deja vencer por el peso de los párpados porque sabe que la Promesa está cerca.

La noche es la matriz de la salvación: la Pascua de Israel ocurrió de noche; la Resurrección de Cristo aconteció al alba, tras una vigilia de silencio sepulcral. Pero, sobre todo, nuestra vocación es una respuesta directa al drama de Getsemaní. Jesús, en Su hora más amarga, pidió compañía: “¿No habéis podido velar ni una hora conmigo?”. La Adoración Nocturna es la reparación histórica y personal a ese abandono. Allí donde los discípulos durmieron, nosotros hoy permanecemos despiertos.

II. LUIS DE TRELLES Y LA "AUDIENCIA PRIVADA"

El carisma de la A.N.E. no se entiende sin la figura del Venerable Luis de Trelles. Él no veía la vigilia como una carga, sino como un privilegio extraordinario. En sus escritos en *La Lámpara del Santuario*, definía la noche como una “**audiencia privada**”. Mientras el mundo bulle de día con sus “vanidades y distracciones”, la noche acalla lo profano para permitir un diálogo íntimo, de tú a tú, con el Dios Sacramentado.

Trelles nos legó el simbolismo de la lámpara: una luz que se consume silenciosamente, cuya única misión es dar testimonio de que el Rey está en Su trono. “*Dios que nunca duerme busca quien no duerma*”, recordaba el fundador. Esta vigilia no es pasiva; es un acto de **reparación y desagravio**. Adoramos por los que no adoran, pedimos perdón por los que ofenden y ponemos luz allí donde el pecado busca la sombra.

III. EL MAGISTERIO: "DESPERDICIA" EL TIEMPO CON DIOS

Nuestra devoción no es una práctica marginal en la Iglesia, sino que está en su corazón mismo. El Papa Francisco nos ha invitado recientemente a “**desperdiciar tiempo**” ante la Eucaristía. Parece una contradicción en un mundo obsesionado con la eficiencia, pero es en ese “tiempo perdido” donde se recupera el alma.

San Juan Pablo II, en su encíclica *Ecclesia de Eucharistia*, nos pedía “demoramos ante Cristo”. La vigilia nocturna es

la forma más intensa de esa demora. No es un ritual vacío; es la fuente del impulso apostólico. Como bien enseña el magisterio de Benedicto XVI, la contemplación es el motor de la caridad. Salimos de la noche fortalecidos para ser “apóstoles de día”. No se puede iluminar el mundo si antes no nos hemos dejado quemar por el sol eucarístico en el silencio de la noche.

IV. UNA CRISIS DE IDENTIDAD: ¿POR QUÉ DECAE LA ADORACIÓN?

A las puertas de nuestro 150 aniversario, debemos ser honestos y mirar hacia adentro. Como señala el documento *"Reflexiones desde dentro"* (Francisco Garrido), la Adoración Nocturna decae allí donde el amor se enfría. Existe una tentación peligrosa: la de hacer la vigilia "más corta" o "más cómoda" para atraer a más gente.

El texto de José María Iraburu es tajante: la Adoración Nocturna se amenaza a sí misma cuando la hora de

vela resulta "insoportable". Si convertimos la vigilia en un acto de cumplimiento rápido, despojado de su carácter de sacrificio y expiación, la convertimos en un "adesio", un despropósito sin alma. La vigilia es el lugar donde imitamos a Cristo adorador del Padre, quien oraba frecuentemente de noche. Si quitamos la nocturnidad y el sacrificio, quitamos el carisma.

V. EL CENTINELA DEL SIGLO XXI: FIDELIDAD AL ORIGEN

Don Salvador Muñoz Iglesias afirmaba que la A.N.E. cumplió cien años —y ahora se encamina a los ciento cincuenta— porque **no perdió su identidad**. La longevidad de nuestra obra no reside en sus reglamentos, sino en su fidelidad al ideal que la vio nacer.

Hoy más que nunca, el mundo necesita centinelas. Necesita hombres y mujeres que, ante la pregunta "¿Qué ves en la noche?", puedan dar testimonio de que la muerte ha muerto y Cristo vive. Nuestra misión para este aniversario no es solo celebrar el pasado, sino

realizar una **nueva fundación espiritual** en cada sección, en cada parroquia.

Ser adorador nocturno es ser un elegido, como Pedro, Santiago y Juan en el Huerto. Es un llamado a la autenticidad, a la humildad y, sobre todo, a la perseverancia. La lámpara debe seguir ardiendo. No por costumbre, sino por amor. Porque solo quien ha visto la Luz en la oscuridad de la noche, es capaz de reconocerla y anunciarla cuando despunte el alba.

Cita de Luis de Trelles:

"Somos llamados a la adoración, a la oración, a la reparación de las divinas ofensas, en la audiencia privada que nos otorga el amor de Dios Sacramentado la noche que hacemos nuestra vigilia".

(LLS 1889. Tomo XX. Pág. 27)

Lema de la ANE:



Reflexión Clave:

"La vigilia no puede ser un ritual sin alma. Si la fe en la Presencia Real se enfría, la noche se vuelve oscura y el acto de velar, insoportable".

"Adoradores de noche, apóstoles de día"

LOS MÁRTIRES DE JAÉN BEATIFICADOS EL 13 DE DICIEMBRE DE 2025

D. Andrés Nájera Ceacero

Consiliario Diocesano ANE Jaén

Delegado Episcopal para las causas de los santos. Jaén

“Al venerar a estos nuevos Beatos y también a todos los demás que los acompañan, pedimos al Señor que nos ayude a sentir y conservar ese deseo, que está unido a la virtud cristiana de la fortaleza: una virtud que, entre otras cosas, nos hace capaces de vencer el miedo, incluso al de la muerte, y de afrontar las pruebas y las persecuciones conscientes de la palabra de Jesús: «Tened confianza; yo he vencido al mundo (Jn 16,33)»...”. (Homilía del Cardenal Semerano en la beatificación).



EL PASADO 13 DE DICIEMBRE DE 2025 SE HA CELEBRADO EN LA CATEDRAL DE JAÉN UN ACONTECIMIENTO HISTÓRICO Y LLENO DE FE Y DEVOCIÓN: LA BEATIFICACIÓN DE 124 MÁRTIRES DE ESTA IGLESIA DIOCESANA. ACTO PRESIDIDO, EN NOMBRE DEL SANTO PADRE, POR EL CARDENAL PREFECTO DEL DICASTERIO PARA LAS CAUSAS DE LOS SANTOS, DE LA SANTA SEDE, MONSEÑOR MARCELLO SEMERARO.

El grupo de los 124 mártires beatificados tienen en común el hecho de pertenecer a la Diócesis de Jaén, y compartir con el Beato Manuel Basulto Jiménez, Obispo de Jaén, y otros compañeros ya beatificados algu-

nas circunstancias concretas de la persecución en este territorio.

Este numeroso grupo de Beatos mártires está dividido en dos grupos: Se trata de don Manuel Izquierdo Izquierdo y sus 58 compañeros y de don Antonio Montañés Chiquero y sus 64 compañeros.

El mayor es don Manuel Izquierdo Izquierdo. Tenía 83 años cuando fue arrestado, hostigado y asesinado el mismo día, el 28 de septiembre de 1936.

El grupo encabezado por don Manuel consta de 53 sacerdotes, 1 religiosa de la Orden de Santa Clara y 5 laicos. El grupo encabezado por don Antonio consta de

56 sacerdotes, y 9 laicos. Por un total de 109 sacerdotes, 1 religiosa y 14 laicos. El más joven de los 124 es don Eduardo Infante del Castillo, Presidente de la Juventud de Acción Católica en Martos, asesinado con tan solo 20 años.

La geografía martirial se extendió por todo el territorio de la Diócesis y provincia de Jaén, de norte a sur y de este a oeste, siendo en algunas zonas excesivamente virulenta. Ningún pueblo fue exento de la persecución y de los abusos. La persecución religiosa se extendió rápidamente por toda la Diócesis, excepto en unos pueblos.

La mayor parte de estos mártires son, por lo tanto, sacerdotes, generalmente dedicados a la actividad pastoral o didáctica, fieles laicos y laicas, que fueron encarcelados o bárbaramente torturados y asesinados por el solo hecho de ser sacerdotes o porque eran cristianos comprometidos en la fe.

Por los testimonios recogidos se desprende que el odio antirreligioso era un elemento común que caracterizó aquellos años los pueblos y las ciudades de la Diócesis, hasta llegar a la más pequeña y aislada aldea. En las crónicas de la época numerosas son las

noticias de incendios y destrucción de iglesias, capillas, monumentos religiosos, archivos, imágenes sagradas. Sin olvidar los asesinatos sumarios, sin una mínima sombra de justicia y de legalidad. No hay duda que los curas fueron asesinados sólo y exclusivamente “por ser sacerdotes”. Mataban a los laicos porque veían en ellos un reflejo de la comunidad eclesial.

La vida de los Siervos de Dios, junto con tantos otros, víctimas de la misma persecución en España, son modelos para todo el Pueblo de Dios, ya que sacerdotes, laicos y laicas, se presentan como ejemplo de coherencia y perseverancia heroica en la fe y en el servicio a los demás.

Con su muerte por amor a Cristo y defendiendo su fe con fervor muestran al mundo que la ofrenda de la vida es fecunda y produce inmenso fruto a lo largo de los años y en la historia humana.

Una constante de estos Siervos de Dios es la decidida voluntad de estar cerca del pueblo en la parroquia donde hacían su servicio, sin huir a pesar del peligro. En este sentido, fueron fieles por amor a su ministerio y a las almas confiadas por amor a Dios.



Más información sobre la [Beatificación](#).
Y sobre la [biografía de los mártires](#)
y en [La Lámpara del Santuario N.º 42](#)

AÑO XUBILAR

Centenario das Aparicións da
Nosa Señora a Sor Lucía

10.12.2025 - 10.12.2026

María conservaba
todas estas cousas
no seu corazón
(Lc 2, 51)



CENTENARIO DE LAS APARICIONES DE LA SANTÍSIMA VIRGEN A SOR LUCÍA

Francisco Erustes Sánchez
Coordinador Nacional y Delegado
Diocesano de Getafe del
Apostolado Mundial de Fátima

AÑO JUBILAR EN LA CASA - SANTUARIO DEL INMACU- LADO CORAZÓN DE MARÍA - PONTEVEDRA

Llegó el año tan esperado por los amantes de María, bajo la advocación de Fátima. El **10 de diciembre de 2025**, se ha cumplido el **Centenario de las Apariciones de la Virgen y el Niño Jesús a Sor Lucía en Pontevedra**, cuando la Santísima Virgen llevó a cumplimiento lo prometido en **Fátima** a los tres pastorcitos, dándole a **Sor Lucía** autorización para empezar su propagación.

Al iniciar este artículo hay que destacar que el **papa León XIV** ha concedido un **AÑO JUBILAR** a la **Casa – Santuario del Inmaculado Corazón de María**, en la ciudad de **Pontevedra**, con ocasión del **Centenario** indicado. El lema del Año Jubilar es: **“María conservaba todo esto en su corazón”** (Lc 2,51). Los actos de este aniversario comenzaron el día nueve de diciembre en la **Real Basílica de Santa María en Pontevedra**. Un acto civil-institucional al que asistieron los Arzobispos de Braga, Zaragoza y Santiago de Compostela, el Obispo de Ourense y el Vice-Canciller del Arzobispado y Deán de la S.A.M.I. Catedral Compostelana. También asistieron personalidades civiles y militares, así como el Alcalde de la ciudad. Este acto civil fue dirigido por Rosanna López Salgueiro y la parte musical corrió a cargo de Oscar Ibáñez.

En primer lugar, tomó la palabra el Vice-Canciller que leyó los decretos por los que se otorgó el Año Jubilar, siendo rubricados en Roma el 19 de noviembre de 2025, por Krzysztof Józefnykiel, Obispo

titular electo de Velia y regente de la Penitenciaría Apostólica, por mandato de Su Santidad el Papa León XIV, otorgando la bendición apostólica y la indulgencia plenaria.

A continuación, intervinieron el **Arzobispo de Braga** y Primado de las Españas, Mons. D. José Manuel García Cordeiro, que destacó que el Mensaje de Fátima es teológico y se puede entender en tres fases: la del Ángel, la fase mariana y la fase del Corazón de María. Recordó cómo Sor Lucia explicó la Aparición del 10 de diciembre, donde el **Niño JESÚS** le dice: **“TEN PIEDAD DEL CORAZÓN DE TU MADRE”**.

El **Arzobispo de Santiago de Compostela**, Mons. D. Francisco José Prieto Fernández, presentó el Año Jubilar como la apertura simbólica de la **“PUERTA DEL CORAZÓN INMACULADO DE MARÍA, LA PUERTA DE CASA”**. La fe se aprende primero en el hogar, en la familia, en la vida cotidiana. Relacionó la casa de Pontevedra con la Casa de Nazaret; reconstruir no solo la casa interior de cada persona, sino también la casa familiar. La casa social y la casa de la iglesia: este jubileo lo presentó como un tiempo para *“acoger, consolar y enviar”*.

El **Arzobispo de Zaragoza**, Mons. D. Carlos Manuel Escribano Subías, situó el Año Jubilar en una perspectiva eclesial más amplia, centrada en la figura de María como modelo de fe. Desarrolló un extenso decálogo espiritual inspirado en la vida de la Virgen, resaltando su fe audaz, su docilidad a la voluntad de Dios, etc.

El **Alcalde de Pontevedra**, D. Miguel Anxo Fernández Lores, expresó el compromiso del Concello con el desarrollo del Año Jubilar desde el primer momento, poniendo en valor la esencia hospitalaria de Pontevedra. Así como su riqueza cultural, patrimonial y humana.

También asistieron al acto civil la teniente de alcalde Dña. Eva Villaverde, el Vicepresidente de la

Diputación D. Rafael Domínguez, el Portavoz del PSOE D. Iván Puentes, la Senadora del PP, Dña. Josefa Pardo, el Director de la ENM, D. Tomás Clavijo y el Delegado de la Xunta en Pontevedra, D. Agustín Reguera.

Al finalizar el acto, las Autoridades eclesiásticas, civiles y militares se dirigieron a la Casa – Santuario del Inmaculado Corazón de María, donde se les enseñó y se les explicó lo acontecido en dicho Santuario. Al mismo tiempo, el Arzobispo de la Archidiócesis bendijo la Capilla de la Aparición donde la Santísima Virgen y el Niño Jesús visitaron a la Hermana Lucía.

Al día siguiente, **10 de diciembre**, se inauguró el **Centenario** y el **Año Jubilar**, en actos religiosos, quedando así inaugurado en el seno de la Iglesia. A las 11 h., comenzó la Misa en la Capilla de la Aparición, retransmitida en directo por la televisión nacional TV 13. Fue presidida por el Arzobispo de la Archidiócesis y concelebrada por el Arzobispo Emérito Mons. D. Julián Barrio Barrio, el Arzobispo JudeThaddeus Okolo, Nuncio Apostólico en la República Checa y el Obispo Fulgence Aloysius Tigga, de la diócesis de Raiganj, de la India.

Por la tarde, a las 19 h., se formó la procesión de antorchas que recorrió la ciudad de Pontevedra, con la asistencia de numerosos fieles.

Hay que destacar la asistencia a todos estos actos del **Apostolado Mundial de Fátima** con 14 Delegaciones y 300 miembros. Entre ellos, 129 participantes de 23 países:

Austria, Brasil, Burkina Faso, Canadá, Chile, República Checa, Ecuador, Inglaterra, Alemania, Ghana, India, Irlanda, Nigeria, Filipinas, Puerto Rico, Samoa, Corea del Sur, Suiza, Tanzania, Ucrania, Estados Unidos, Gales y Portugal.

También asistieron peregrinos de **La Coruña**, y de **Pontevedra**.

**POR FIN, MI INMACULADO
CORAZÓN TRIUNFARÁ**



EL SAGRADO MANTEL DE LA ÚLTIMA CENA. RELIQUIA UNIVERSAL EN CORIA

Julián Gutiérrez Delgado
Delegado de Zona Extremadura

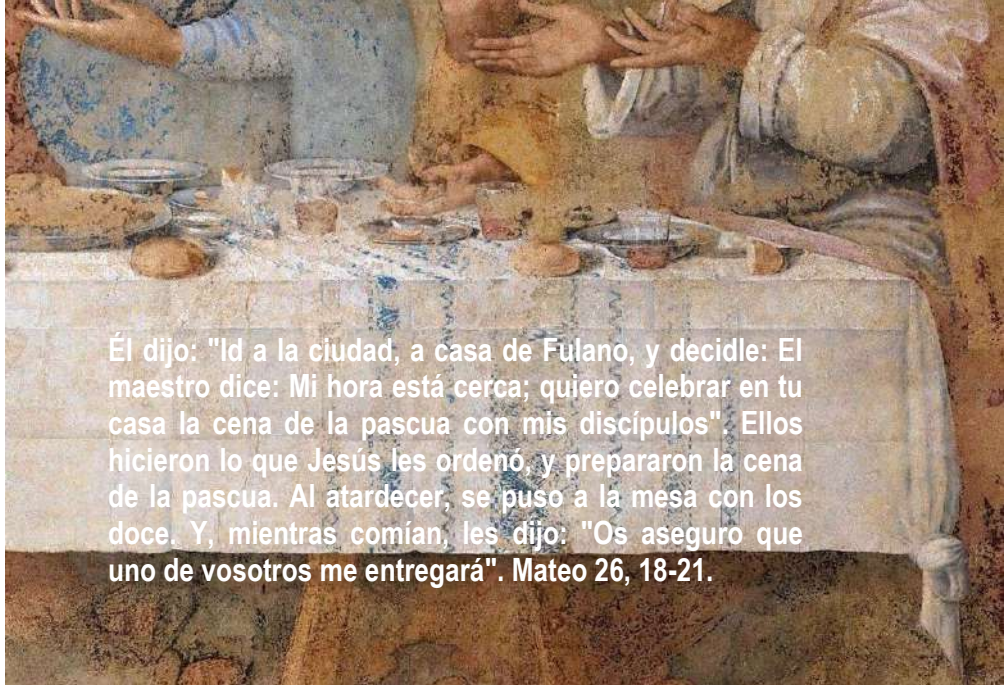
De entre los escritores que han dedicado unas líneas a la cacereña Coria y su catedral deseo acompañarme del contemporáneo Julio Llamazares (JLI) que en 2017 publicó *Las rosas del sur*, continuación de un proyecto literario que iniciado con *Las rosas de piedra* (2007) le llevó a recorrer la historia y la geografía española a través de sus catedrales.

Aunque hoy censa poca población y su obispado, que durante bastantes siglos tuvo en ella su residencia, ha emigrado a la capital, Coria, la vieja *Cauria* de la que Ptolomeo habló en sus *Cartas geográficas*, es la ciudad heredera de aquel bastión militar que controlaba la ruta entre Ciudad Rodrigo y Mérida,

En el centro de Coria, frente a una plaza generalmente en calma, está la catedral, “un edificio sobrio, rectangular y de una sola torre. De estilo gótico en sus orígenes, pero renacentista en su terminación” en palabras de JLI.

Se accede a la catedral por la puerta que mira al norte: Un arco gótico encastrado entre la torre y una construcción anexa, que mira al Renacimiento aunque una tronera que está a su lado y un balcón monumental, desde donde el día de las reliquias, el obispo mostraba las de la catedral, tienen decoración plateresca, dándole “al escenario cierto sabor salmantino”. Dignas de mención son también las seis ventanas abiertas —dos abajo y cuatro arriba, más pequeñas— que sobre la puerta de la catedral y que, según las crónicas, hacían posible que los canónigos mirasen el ir y venir del toro y de los corredores sin sufrir riesgos, y que fue así hasta que, según dice JLI, se suspendieron hace ya “tiempo por los tumultos que se formaban entre la población de Coria en su deseo de tocar la más preciada de las reliquias, que no es otra que el mantel -objeto de este artículo- sobre el que Jesucristo y sus doce apóstoles celebraron, según aquella, la Última Cena”.

Viendo el control de acceso y las postales, libros y objetos que lo decoran no es difícil deducir que el protagonista sea el mantel de la Última Cena que parece



Él dijo: "Id a la ciudad, a casa de Fulano, y decidle: El maestro dice: Mi hora está cerca; quiero celebrar en tu casa la cena de la pascua con mis discípulos" Ellos hicieron lo que Jesús les ordenó, y prepararon la cena de la pascua. Al atardecer, se puso a la mesa con los doce. Y, mientras comían, les dijo: "Os aseguro que uno de vosotros me entregará". Mateo 26, 18-21.



así, el “estandarte de la catedral cauriense” y el rey de las otras reliquias que también importantísimas, aunque no tanto como éste, guarda el museo de la catedral.

Según parece, un tal Jackson, el americano que más ha estudiado el mantel dice que es coetáneo de la Sábana Santa de Turín. También afirma que los judíos tenían la costumbre de poner sobre la mesa dos manteles, uno debajo de otro y que con uno de ellos envolvieron el cuerpo de Cristo a modo de sábana, que es el que está en Turín, y el otro llegó a Coria, quizá traído por los templarios, quienes al parecer, según la tradición, tuvieron el detalle de traer muchas de las reliquias de los lugares santos a Europa.



No una guía, pero sí compré una postal. Era del mantel al igual que el díptico que me regalaron. En ambos el mantel aparece asomando de la arqueta en la que se guarda y de la que casi nunca se saca para preservarlo como merece. No es para menos si consideramos que según Jackson y la tradición local, esa tela puede contenga aún las huellas de Jesucristo y sus apóstoles.

El museo es para verlo y hacerlo siguiendo algunos consejos: Seguir el orden establecido y ver, por encima de cualquier otra pieza, aparte del mantel, naturalmente, las otras reliquias tan variadas como espectaculares: Un trozo del *lignum crucis*; una espina de la corona de Cristo; tierra del sepulcro de éste; también del de la Virgen, y además: una hoja original de la *Summa Theologiae* de Santo Tomás de Aquino y diez pinturas flamencas que son las joyas pictóricas de la colección. Completan el tesoro una serie de colecciones: la de arquetas y platería -“una de las mejores de España”-; la de ornamentos litúrgicos; la de escultura y pintura (“hay imágenes de los siglos XIII al XVIII”) y la de documentos. Queda además para su contemplación el claustro con sus enterramientos y escudos, alguna imagen interesante y un conjunto de paneles donde se cuenta la historia de la catedral y del propio museo.

La pregunta llega sola: ¿Será auténtico?

“Prácticamente con seguridad” le respondieron a JLI cuando preguntó.

Pero de todo el museo, de todo lo que contiene que, es tan abundante que éste parece lleno, lo significativo es el célebre mantel, que asoma de un cofrecito de plata muy repujado expuesto en una vitrina en el centro de la sala en la que están todas las demás reliquias. En el díptico se lee:

«La milenaria, episcopal y señorial Ciudad de Coria, antigua población vetona, romana, musulmana, judía y cristiana, conserva entre su rico patrimonio cultural parte de una historia que comenzó hace 2000 años, y que ha servido para que el lienzo en el que se produjo una de las crónicas más importantes de la vida de Cristo, se haya convertido en un tesoro histórico y espiritual único exhibido en la seo cauriense desde hace más de 500 años.

Historias y leyendas, en uno de los Obispos más antiguos de España, que forjaron el motivo de la donación y llegada del Sagrado Mantel a Coria, como la que vincula a los Caballeros templarios con esta santa reliquia, hasta las que narran su inclusión en los fondos del tesoro de Carlomagno o entre las propias dotes de la curia romana apostólica donada a través de algún prelado.

Un rico legado de piezas y alhajas que permanecieron ocultas durante más de 400 años en la Santa Iglesia Catedral de Coria, destacando una Santa Espina de la Corona, junto a un *Lignum Crucis* o fragmento de la Cruz de Jesucristo, además del Sagrado Mantel de la Última Cena: una pieza de lino blanco de 4,42 m. de largo y 92 cm. De ancho decorada en tinte azul de índigo natural en los extremos que se conserva en el Museo Catedralicio depositada en una hermosa arqueta de plata donada por el Obispo Fray Francisco Sarmiento de Luna Enríquez en el año 1679.

Admiración de duques, marqueses y obispos, junto a otras personalidades y cientos de labriegos provenientes de todo el reino y el vecino país de Portugal que, durante siglos, honraron esta Santa Reliquia a través del multitudinario “besamantel” de tan milagroso recuerdo de la Pasión de Cristo, gracias a la bula concedida en 1404 por Benedicto XIII, el Papa Luna, por la que se reconoce la antigüedad y culto de las reliquias caurienses y su veneración, cada 3 de mayo, por los 20.000 peregrinos que llegaban hasta la Ciudad de Coria.

Symbolismo y misterio, que han llevado a determinados estudiosos a realizar detallados estudios científicos, como los dirigidos recientemente por el

profesor John Jackson (Director del Turín Shroud Center de Colorado) que sostienen que el Sagrado Mantel de Coria y la Sábana Santa de Turín estuvieron presentes, conjuntamente, sobre la mesa de la Última Cena.

Devoción, cultura y turismo, sobre una de las piezas sagradas más preciadas e importantes de la tradición cristiana desde la antigüedad que la Ciudad de Coria y su Catedral vuelven a mostrar al mundo con el propósito de restablecer su antiguo esplendor como reliquia universal de la Cristiandad desde la prohibición de su exposición pública por motivos de conservación ordenada por el Prelado Juan Álvarez de Castro en 1790.

El reclamo y el punto de encuentro para aquellos miles de peregrinos deseosos de recibir las gracias y las indulgencias plenarias, como lo fueron concedidas, desde antaño, por los magnánimos pontífices romanos».

Sin entrar en consideraciones técnicas y/o de fe, la Ciudad de Coria y la Catedral de la Diócesis Coria-Cáceres, bien merecen una visita, aunque si por circunstancias ésta no puede realizarse siempre está disponible la Red. En ella podemos encontrar un reportaje ("El mantel de la Última Cena está en la Catedral de Coria | ¡Qué historia tan curiosa!") en [youtube](#) y un documental (La Última Cena, crónica del mantel [youtube](#)) que al menos paliarán nuestra angustia.

Bibliografía:

- Llamazares, Julio. *Las rosas del sur*. Alfagüara, 2018.

- Sánchez Torreño, José María. "El mantel de la Última Cena y otras reliquias de la catedral de Coria". Diputación Provincial Cáceres. *Revista "Semana Santa de Plasencia"*. Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y El Santo Sepulcro, 2025, p. 23.

PEREGRINACIÓN A FÁTIMA Y PONTEVEDRA

Tras haber tenido que aplazar a otra ocasión la peregrinación propuesta anteriormente a Francia por motivos logísticos, la Federación nos propone ahora **una peregrinación centrada en el Inmaculado Corazón de María y sus apóstoles**.

En primer lugar, la parada en **Coria dará el tono eucarístico** que marcará el recorrido de nuestros pasos **por la reliquia que allí veneraremos**. A continuación, **Fátima**, nos mostrará los hechos extraordinarios de las apariciones de la Virgen María a los tres Pastorcitos en 1917. El Santuario de Fátima **es el cofre que encierra un Mensaje que puede cambiar nuestro futuro**.

Coímbra, por su parte, nos ayudará a **conocer más de cerca a la mensajera que Jesús y María eligieron para comunicarnos dicho Mensaje**, la Hermana Lucía. Mientras que **Balazar** nos permitirá **conocer a otra apóstol del Corazón de María cuya vida interpelará nuestras prioridades**.

Ya en Galicia, **Pontevedra** nos conectará con la tradición jacobea y, sobre todo, nos dará **la oportunidad de ganar el Jubileo concedido por el Papa León XIV con motivo de la culminación allí del Mensaje de Fátima hace 100 años**.

Finalmente, **Puebla de Sanabria** nos ofrecerá un entorno medieval y sereno ideal para cerrar nuestra peregrinación y dar gracias por la misma.

Programa en detalle e inscripción en su web: <https://operaeucharistica.org>



28 DE ABRIL: SAN LUIS MARÍA GRIGNION DE MONTFORT

Nació en Montfort, Francia, en 1673, siendo el mayor de 18 hermanos, de los cuales tres fueron sacerdotes y tres religiosas. De su padre, abogado, heredó un fortísimo carácter, que desde joven se aplicó a dominar y vencer ejercitando la humildad y la paciencia, y usando de dulzura en el trato con los demás. A los 20 años ingresó en el seminario de París, donde desempeñó el oficio de bibliotecario, al que supo sacar un gran partido, pues se afanó en la lectura y el estudio, sobre todo de obras sobre la Virgen María, a la que amaba entrañablemente, siendo esta época la de la fundación de su profunda espiritualidad mariana. Se ordenó sacerdote en 1700, y, como ya le venía ocurriendo desde los tiempos de seminarista, sufrió la incompreensión de muchos, especialmente religiosos. Las pruebas y las persecuciones fueron muchas y muy dolorosas, y comprendiendo san Luis que la causa era la devoción mariana que enseñaba, acudió a ponerse en manos del Papa. Clemente XI no sólo le apoyó, también le nombró “misionero apostólico”, es decir, le dio permiso para predicar en cualquier diócesis. Precisamente ser misionero había sido su anhelo desde seminarista. Misionó por toda Francia con grandísimo fruto, y al final de su vida fundó dos congregaciones: la “Compañía de María, Misioneros” y las “Hermanas de la Sabiduría”, dedicadas a la atención en los hospitales (él mismo había sido capellán de hospital) y la instrucción de las niñas pobres.

Murió en Saint Laurent sur Sevre (donde reposan sus restos) en 1716, a los 43 años.

Sobre todo S. Luis M.^a Grignon de Montfort es el santo divulgador de una específica espiritualidad que ha sido promovida por los Papas (S. Juan Pablo II, gran devoto de este santo, tomó de su obra su lema de pontificado: “Totus tuus”): la vida cristiana consiste en reproducir en nosotros la imagen de Jesús, y para ello Dios nos ha dado a María, la cual, en consecuencia con la voluntad libérrima de la Santísima Trinidad de que la Segunda Persona se encarnase, fue necesaria para la obra de la Salvación: si Cristo Salvador nos ha venido por María, Ella es el camino por el que su Hijo ha querido que nosotros vayamos a Él, y en el seno de la que concibió al Hijo de Dios hemos dejado hacer los hijos en el Hijo. Así lo resumía el santo:



“a Jesús por María”. Está explicitada en una obra que tanto bien ha hecho a tantas almas después de que, desaparecido misteriosamente tras su muerte el manuscrito, fue hallado oculto en un cofre 130 años después: el **“Tratado de la Verdadera Devoción a la Santísima Virgen”**, de la que reproducimos algunos puntos invitando a su lectura íntegra:

“13. Mi corazón ha dictado todo lo que acabo de escribir con un regocijo particular, para demostrar que la divina María ha estado desconocida hasta ahora, y que es una de las razones por las cuales Jesucristo no es conocido como debe serlo. Si, pues, como es cierto, el reino de Jesucristo ha de venir al mundo, no será sino

consecuencia necesaria del conocimiento del reino de la Santísima Virgen María, que le trajo al mundo la vez primera y le hará resplandecer en la segunda venida”.

“20. El Espíritu Santo, que no produce otra persona divina, se ha hecho fecundo por María, con quien se ha desposado. Con Ella, en Ella y de Ella ha producido su obra maestra, que es un Dios hecho hombre; produce todos los días y producirá hasta el fin del mundo los predestinados, que son los miembros del cuerpo de esa cabeza adorable; por eso cuanto más encuentra a María su cara e indisoluble Esposa, en una alma, tanto más deseoso y decidido se muestra a producir a Jesucristo en esa alma, y a esa alma en Jesucristo”.

“22. Y la conducta que las tres Personas de la Santísima Trinidad han observado en la Encarnación y en la primera venida de Jesucristo, la siguen todos los días, de una manera invisible, en la santa Iglesia, y la observarán hasta la consumación de los siglos, aun en la última venida del Señor”.

“23. Dios Padre, que ha hecho un conjunto de todas las aguas, que ha llamado mar, ha hecho un conjunto de todas sus gracias, que ha llamado María. Este gran Dios tiene un tesoro o un depósito muy rico, en el que ha encerrado cuánto hay de hermoso, de radiante, de raro y de precioso, hasta su mismo Hijo; y este inmenso tesoro no es otra cosa sino María, que los Santos llaman el tesoro del Señor, y de cuya plenitud se enriquecen los hombres”.

“24. Dios Hijo ha comunicado a su Madre cuanto ha adquirido por su vida y su muerte, sus méritos infinitos y sus virtudes admirables, y la ha hecho tesorera de todo lo que su Padre le ha dado en herencia; por Ella aplica sus méritos a sus miembros; por Ella comunica sus virtudes y distribuye sus gracias; es su canal misterioso, es su acueducto de oro por el que hace pasar suave y abundantemente sus misericordias”.

“25. Dios Espíritu Santo ha comunicado a María, su fiel Esposa, sus dones inefables, y la ha escogido como dispensadora de todo lo que posee; de manera que Ella distribuye a quien quiere, cuanto quiere, como quiere y cuando quiere, todos sus dones y sus gracias, y ningún don celestial se hace a los hombres sin que pase por sus manos virginales, pues tal ha sido la voluntad de Dios, que ha querido que lo tengamos todo por María; así será enriquecida, enaltecida y honrada por el Altísimo, la que se ha empobrecido, humillado y ocultado hasta el fondo de la nada por su profunda humildad durante toda su vida. He aquí los sentimientos de la Iglesia y de los Santos Padres”.

“43. Si la devoción a María es necesaria a todos los hombres, simplemente para alcanzar la salvación, es aún más necesaria a los que son llamados a una perfección particular, y no creo que una persona pueda adquirir una unión íntima con Nuestro Señor y una fidelidad perfecta al Espíritu Santo, sin una unión grandísima con la Santísima Virgen y una gran dependencia de su socorro”.

“55. En fin, Dios quiere que su Santísima Madre sea ahora más conocida, más amada, más honrada que lo ha sido jamás. Y será así sin duda si los predestinados entran en la gracia y en la luz del Espíritu Santo, en la práctica interior y perfecta que yo les manifestaré luego; entonces verán con aquella claridad compatible con la fe esta hermosa estrella de la mar, y llegarán a buen puerto a pesar de las tempestades y de los piratas que los persigan; conocerán las grandezas de esta Virgen soberana y se consagrarán completamente a su servicio como súbditos suyos y esclavos de su amor; saborearán sus dulzuras y sus bondades maternas, y la amarán con la ternura de hijos muy amados; conocerán las misericordias de que está llena María y las necesidades para las que han menester su socorro, y recurrirán a Ella en todo como a la mejor abogada y mediadora para con Jesucristo; sabrán que María es el medio más seguro, más fácil, más corto y el más perfecto camino para ir a Jesucristo, y se entregarán a Ella en cuerpo y alma, sin partición, para ser suya del mismo modo que de Jesucristo”.

“75. Se puede, pues, siguiendo el parecer de los Santos Padres y de los más grandes Doctores, llamarse y hacerse esclavo de la santísima Virgen, a fin de ser de este modo

más perfectamente esclavo de Jesucristo. La Virgen es el medio de que Nuestro Señor se ha valido para venir a nosotros; por lo mismo debe ser el medio de que nosotros debemos servirnos para ir a Él. María no es como las demás criaturas, que si nos adherimos a ellas podrían más bien separarnos de Dios que aproximarnos a Dios: la inclinación más fuerte de María es unimos a Jesucristo, su Hijo, y la inclinación más fuerte del Hijo es que se vaya a Él por su santísima Madre; y obrar así es honrarle y agradarle, como es honrar y agradar a un rey si para hacerse más perfectamente su súbdito y esclavo se hiciese uno súbdito y esclavo de la reina. Esta es la razón por la que los Santos Padres, y con ellos san Buenaventura, dicen que la santa Virgen es el camino para ir a Nuestro Señor: El camino para llegar a Cristo es acercarse a Ella”.

“120. Toda vez que nuestra perfección consiste en estar conformes, unidos y consagrados a Jesucristo, la más perfecta de todas las devociones es sin duda alguna la que nos conforma, une y consagra más perfectamente a este acabado modelo de toda santidad; y pues que María es entre todas las criaturas la más conforme a Jesucristo, es consiguiente que entre todas las devociones, la que consagra y conforma más un alma a Nuestro Señor, es la devoción a la Santísima Virgen, su Santa Madre, y cuanto más se consagre un alma a María, más se unirá con Jesucristo, y, he aquí por qué la perfecta consagración a Jesucristo no es otra cosa que una perfecta y entera consagración de sí mismo a la Santísima Virgen, y ésta es la devoción que yo enseño; o con otras palabras, una perfecta renovación de los votos y promesas del santo Bautismo”.

“121. Consiste, pues, esta devoción en entregarse enteramente a la Santísima Virgen para ser todo de Jesucristo por medio de María. Es menester entregarle: 1.º, nuestro cuerpo con todos sus sentidos y sus miembros; 2.º, nuestra alma con todas sus potencias; 3.º, nuestros bienes exteriores, o sea nuestra fortuna presente y futura; 4.º, nuestros bienes interiores y espirituales, o sea nuestros méritos, nuestras virtudes y nuestras buenas obras pasadas, presentes y futuras; en una palabra: todo lo que tenemos en el orden de la naturaleza y en el orden de la gracia, y todo lo que lleguemos a tener en lo porvenir en el orden de la naturaleza, de la gracia y de la gloria, y esto sin reserva ninguna, ni de un céntimo, ni de un cabello, ni de la menor buena obra, y además por toda la eternidad, y sin pretender ni esperar ninguna otra recompensa de nuestra ofrenda y de nuestros servicios, que la honra de pertenecer a Jesucristo por María y en María, aun cuando esta amable Señora no fuere, como lo es siempre, la más liberal y reconocida de las criaturas”.

JORNADAS DE ESPIRITUALIDAD Y PLENO DEL CONSEJO NACIONAL DE LA A.N.E.

Pedro García Mendoza

Del 27 de febrero al 1 de marzo se celebraron las Jornadas de Espiritualidad y Pleno del Consejo Nacional, en la Casa de Ejercicios San José, en El Escorial (Madrid).

Los convocados empezaron a llegar en la tarde/noche del viernes, día 27, y a las 20:15 h. se rezaron las Vísperas, y el Presidente Nacional, D. José María Pérez-Mosso, pronunció unas palabras de bienvenida. La cena se sirvió a las 21 h., y a continuación se celebró un Vía Crucis. Concluido éste los asistentes se reunieron en el salón de actos para presentarse entre sí. A las 22:30 h. se celebró la santa Misa, presidida por Monseñor D. José Rico Pavés, obispo de Asidonia-Jerez y Director Espiritual Nacional, para aquellos que, con motivo de su desplazamiento, no hubieran podido hacerlo a lo largo de esta jornada.

El sábado, día 28, comenzó con el rezo de Laudes a las 08:30 h., que también presidió el Sr. Obispo, y después del desayuno comenzó el Pleno. A las 12 h. se rezó el Ángelus, y a continuación Mons. Rico Pavés, pronunció una conferencia sobre *“La forma eucarística de la vida cristiana”*.

Monseñor D. José Rico Pavés inicia su conferencia agradeciendo al Señor la oportunidad de compartir con la Adoración Nocturna una Vigilia de Oración en el Pleno de este año 2026 y poder contemplar la grandeza del Misterio Eucarístico.

El título de la conferencia: **“La forma eucarística de la vida cristiana”** responde al significado de las líneas referentes a la Eucaristía. Esta expresión la emplea **Benedicto XVI** en la exhortación apostólica **“Sacramentum Caritatis”** del 22 de febrero del año 2007.

Con su profundo conocimiento del legado tan rico sobre el Misterio Eucarístico en la Iglesia, Mons. D. José Rico nos fue exponiendo cronológicamente las líneas magistrales de la Eucaristía: con una profunda y detallada exposición del Misterio Eucarístico, desde el siglo XIII, con el **Papa Inocencio III**, que presidió el Concilio de Letrán; con el **Papa Urbano IV**, que instituyó la fiesta del Corpus Christi en 1264, recordando a **santo Tomás de Aquino**, al que le encargó la elaboración de los textos para la liturgia de este día.

Continuó en su exposición destacando las aportaciones más notables de este legado tan rico en materia eucarística hasta nuestros días: **san Juan Pablo II**,

con sus diez Encíclicas, desde la primera: **“Redemptor hominis”**, hasta la última **“Ecclesia de Eucharistia”**, fue el impulsor de **presentar el Misterio Eucarístico en su integridad**. Y posteriormente, **Benedicto XVI** nos presenta la Eucaristía en tres grandes momentos: **Misterio que se ha de creer**, **Misterio que se ha de celebrar**, **Misterio que se ha de vivir**. Al desarrollar esta tercera parte, **Misterio que se ha de vivir**, **Benedicto XVI**, acuña la expresión que da título a la conferencia: **“La forma eucarística de la vida cristiana”**.

La conferencia de Mons. D. José Rico desarrolla con datos y textos históricos este título. Dado su elevado conocimiento eucarístico y la importancia e interés para nosotros como Adoradores, y para la Adoración Nocturna, de la que formamos parte, recomendamos su escucha que podréis encontrar en la web de [A.N.E.](#)

Una vez concluida la conferencia tuvo lugar un acto singular dado que, a petición del Presidente Nacional, el Sr. Obispo hizo entrega de sendas placas a los adoradores Veteranos Constantes, D. Carlos Menduïña Fernández y D. Alfonso Mora Palazón, en agradecimiento por la labor que ambos adoradores han desempeñado como miembros del Consejo Nacional a lo largo de muchos años. Ambos recibieron el aplauso y el reconocimiento de los presentes.



Después del almuerzo, a las 16:15 h., se rezó la Coronilla de la Misericordia, así como la Hora Intermedia, y a continuación se despidió el Sr. Obispo que volvió a su diócesis de Jerez para cumplir con sus compromisos allí. A las 16:45 h. se reanudó la celebración del Pleno hasta las 18 h. donde hubo un pequeño descanso, sirviéndose una merienda. A las 18:30 h. D^a Beatriz Bergera hizo una presentación de la figura de nuestro fundador, D. Luis de Trelles, y a continuación se hicieron unos trabajos por grupos, seguidos por una puesta en común. A las 20:30 h. se rezó el santo Rosario, y después de la cena, a las 23 h. se celebraron las Vísperas y santa Misa, seguida de la Exposición del Santísimo Sacramento y la Vigilia nocturna de toda la noche.

La jornada del domingo, 1 de marzo, comenzó con el rezo de Laudes, y después del desayuno se reanudó la celebración del Pleno con unas breves palabras de D.^a Beatriz Bergera sobre los trabajos de la jornada del día anterior, y la conclusión de los asuntos del Orden del Día. Una vez terminado el Pleno, D. José María Pérez-Mosso pronunció unas palabras sobre el artículo que escribió el año pasado para la revista “Cristiandad” sobre la figura de **Cristo Rey**. A las 12:30 h. se celebró la Eucaristía de Clausura, y después del almuerzo se dio por finalizado el Pleno, y los asistentes emprendieron el regreso a sus localidades de procedencia. Ha sido un fin de semana de trabajo y de oración que confiamos redunde en beneficio del bien de nuestra asociación.



AÑO JUBILAR DE SAN FRANCISCO

Con motivo del **octavo centenario de la muerte del Santo de Asís**, se está celebrando un **Año Jubilar**, desde el **10 de enero de 2026 al 10 de enero de 2027**, en el que el Papa León XIV pide a *“cada fiel cristiano, siguiendo el ejemplo del Santo de Asís, se convierta en modelo de santidad de vida y testigo constante de paz”*. En un decreto, la Penitenciaría Apostólica anunció la concesión de la indulgencia plenaria *“en las condiciones habituales (confesión sacramental, comunión eucarística y oración según las intenciones del Santo Padre), aplicable también en forma de sufragio por las almas del Purgatorio”*.

El pasado **21 de febrero**, fue expuesto, por primera vez en la historia, **el osario con los restos de San Francisco de Asís**, por tan sólo un mes. Los restos habían estado **desaparecidos durante siglos**, hasta que, tras una larga y ardua búsqueda, fueron encontrados en la noche del 12 al 13 de diciembre de 1818. El primer examen oficial tuvo lugar en 1819, confirmando su identidad. **Nunca habían sido expuestos a la devoción popular.**

APERTURA DE LA PUERTA SANTA DE LA BASÍLICA DE SAN JUAN DE ÁVILA DE MONTILLA (Córdoba)

Esta apertura ha tenido lugar con motivo del **semestre jubilar**, iniciado el **6 de enero** y que culminará el **31 de mayo de 2026**, en el que los peregrinos que acudan al lugar en el que se custodian los restos del Maestro de Santos podrán recibir la indulgencia plenaria.

De esta manera, la localidad volverá a ser un centro de peregrinación importante, tal y como fue en el **año 2019** o tras el **trienio jubilar** que conmemoró, entre **2012 y 2015**, su consagración como Doctor de la Iglesia Universal.

El obispo de Córdoba, Mons. Jesús Fernández, abrió la Puerta Santa y puso de manifiesto que *“San Juan de Ávila nos recuerda también que la oración es la puerta por donde entra Dios al alma, que no está lejos de quien le ama, aunque esté muy ocupado; que la humildad es el camino más seguro para llegar a él y, en definitiva, que Jesucristo es el camino”*.

INICIATIVA CONJUNTA DE FORMACIÓN SOBRE LA EUCARISTÍA EN LA DIÓCESIS DE SEGOVIA

¡Adorado sea el Santísimo Sacramento!
¡Ave María Purísima!

En Segovia, en el curso pasado 2024-25, bajo la coordinación del Secretariado de Apostolado Seglar, se inició esta iniciativa constituyéndose el denominado **GRUPO DIOCESANO DE FORMACIÓN EUCARÍSTICA**, con la intención conjunta de acercar el culto eucarístico al público en general. En nuestra revista nos hicimos eco de esta importante novedad, proyectada en beneficio de todos, ya que las **Charlas** impartidas están disponibles en:

[eucaristia.formacioneucaristica - YouTube](#)

A lo largo del curso **2024/2025** se impartieron un total de **8 Charlas** y sobre ellas ofrecimos información en la página 37 del **Nº 41** (1/07/2025).

Durante el curso **2025/2026** continúa esta actividad. En la página 35 del **Nº 43** (1/01/2026) informamos sobre las dos primeras **Charlas** de este nuevo curso:

9ª Charla - Iglesia de la Adoración, 2 de octubre de 2025, a las 19:15 h. **“La misa vivida paso a paso”**. Ponente: Mons. D. Jesús Vidal Chamorro, obispo de Segovia. [Ver](#)

10ª Charla - Iglesia de las Madres Carmelitas Descalzas, 18 de noviembre de 2025, a las 18:30 h. **“Eucaristía y experiencia mística en Santa Teresa de Jesús”**. Ponente: P. Salvador Ros, Fraile carmelita descalzo y sacerdote, actualmente en el Convento de PP Carmelitas descalzos de Segovia. [Ver](#).

Para el resto del curso **2025/2026** se han programado más **Charlas**. Algunas de ellas ya se celebraron antes del momento de cierre de este número. Son las siguientes:

11ª Charla - Iglesia de las MM. Carmelitas de San Juan de la Cruz, 9 de diciembre de 2025, a las 19 h. **“Noche y Eucaristía en San Juan de la Cruz”**. Ponente: Inmaculada Moreno, Doctora en Teología, realizó su tesis sobre San Juan de la Cruz en la Universidad Pontificia de Comillas. En la charla trató sobre cómo vivía San Juan de la Cruz la Eucaristía en su vida y sobre todo en los momentos de su mayor purificación. [Ver](#).



12ª Charla - Iglesia de la Adoración, 13 de enero de 2026, a las 19 h. **“Sentido espiritual de la liturgia eucarística”**. Ponente: P. Francisco Jimeno Mardomingo. Miembro de los Consejos Diocesanos, Presbiteral y Pastoral. El tema de la charla versó sobre cómo conectar e introducir el diálogo con Dios, la profundización en los Sacramentos y la Liturgia de las Horas. [Ver](#).

13ª Charla - Iglesia de Santo Tomás Apóstol, 10 de febrero de 2026, a las 20 h. **“Misa, comunión y sagrario en los escritos del Jesuita Tomás Morales”**. Ponente: María de los Ángeles Martín del Pozo, directora del secretariado de la pastoral universitaria desde 2012, miembro del instituto secular Cruzadas de Santa María fundación del jesuita Tomás Morales. La charla trataba de crecer en la contemplación, el amor y fervor a la Eucaristía, difundiendo las enseñanzas del jesuita Tomás Morales. Con los escritos de Tomás Morales trazó un recorrido por cuatro manifestaciones del amor eucarístico: la Misa, la comunión, el sagrario y la cuarta, la consecuencia de todas ellas “El Amor” la misión evangelizadora. ¡Una bellísima charla!

Presentación y preparación: Adoradoras Presenciales del Santísimo Sacramento. [Ver](#).

Por último, ofrecemos la información sobre las restantes **Charlas**, programadas para el resto de este Curso

2025-2026. Hay que tener en cuenta que algunas están pendientes de algunos detalles por concretar:

14ª Charla - Iglesia de Santo Tomas Apóstol, 10 de marzo de 2026, a las 20 h. "**Adoración y Belleza: La Devoción al Santísimo Sacramento a través del Arte y de los Siglos**" Ponente: Mercedes Sanz.

Presenta y prepara: Cofradía de la Minerva

15ª Charla - Iglesia de las MM Carmelitas Descalzas de San José, 14 de abril de 2026, a las 18:30 h. *Pendiente del título.* Ponente: Madre Olga del Redentor. Fundadora y priora de las Carmelitas Samaritanas del Corazón de Jesús. Ser monja le «cortaba el rollo»... y Dios quiso que acabase siendo la superiora más joven de España.

Presenta y prepara: Adoración Nocturna Española de Segovia

16ª Charla - Iglesia de San Miguel, 12 de mayo de 2026, a las 20 h. "**El Espíritu Santo y la Eucaristía. ¿Qué dice el Catecismo?**". Ponente: Juan Vicente Aceña.

Presenta y prepara: Adoración Nocturna Española de Segovia.

17ª Charla - Iglesia de San Miguel, 9 de junio de 2026, a las 20 h. *Pendiente del título.* Ponente: P. Juan Cruz Amanz Cuesta. Vicaría para las Vocaciones, canónigo de la Catedral de Segovia, rector del seminario de Segovia y párroco de San José Obrero.

Presenta y prepara: Cofradía de la Minerva.

18ª Charla - Iglesia de la Adoración, 14 de julio de 2026, a las 19 h. *Pendiente del título.* Ponente: P. Raúl Pérez Pineda, Rector de la iglesia de la adoración Semiperpetua de Segovia.

Presenta y prepara: Adoradoras Presenciales del Santísimo Sacramento

Animamos a nuestros lectores a que concedan, a este instrumento de formación, la importancia que tiene y lo aconsejable que es para nuestra formación, dentro de nuestra vocación adoradora nocturna. Felicitamos a nuestros hermanos de Segovia por esta iniciativa al servicio de todos.

Javier Rubio García
Secretario y adorador nocturno de Segovia

CONVIVENCIAS EN LA DIÓCESIS DE CÓRDOBA

Hace años en una Junta directiva, decidimos organizar convivencias en las **tres Zonas**, que consideramos por su naturaleza más adecuadas para tener encuentros entre todos los adoradores de dicha Zona. Al principio, la respuesta fue un poco fría por el desconocimiento de las mismas, pero con el mejoramiento del orden del día y a medida que, con el boca a boca de cada uno de los adoradores que asistían, fue agrandándose el número de asistentes y los frutos espirituales de los mismos.

CONVIVENCIA DE LA ADORACIÓN NOCTURNA ZONA SUR EN CARCABUEY

El pasado **13 de octubre**, tuvo lugar en la localidad de **Carcabuey**, una convivencia de la Adoración Nocturna de la Zona Sur de la diócesis, en la que participaron numerosos adoradores y responsables locales de distintas localidades de la diócesis de Córdoba. Al Encuentro acudieron, además de miembros del Consejo Diocesano, representantes de las secciones de **Carcabuey, Priego de Córdoba, Cabra, Aguilar de la Frontera, Lucena y Puente Genil.**

La jornada se desarrolló en un ambiente fraterno y de oración compartida, con momentos dedicados a la formación, la adoración eucarística y el intercambio de experiencias entre las distintas Secciones. La presencia del Consejo Diocesano subrayó la importancia de fortalecer los vínculos entre los grupos de adoradores y mantener vivo el carisma de la Adoración Nocturna en la diócesis.



Los asistentes destacaron el valor de estos encuentros para renovar el compromiso espiritual y fomentar la comunión entre las diferentes localidades que integran la Zona Sur. Al cierre de la convivencia, se expresó el deseo de dar continuidad a este tipo de iniciativas que ayudan a impulsar la participación y la vida asociativa en torno a la Eucaristía.

CONVIVENCIA DE LA ADORACIÓN NOCTURNA ZONA NORTE EN PEÑARROYA

El pasado **8 de noviembre**, se celebró el encuentro-convivencia de la A.N.E. de la Zona de la Sierra, en la población de **Peñarroya**; al que asistieron miembros del Consejo, **Fuente Ovejuna, Dos Torres, Hinojosa del Duque, Belmez y Pozoblanco**.

Agradecidos por la asistencia de los miembros del Consejo, comenzó el encuentro a las 10 h. con la recepción y saludos entre hermanos adoradores. A las 10:30 h. D. Tomás, como Consiliario de la A.N.E., desarrolló un tema de reflexión a la luz del evangelio; animó a que los adoradores seamos cristianos a los que la palabra de Dios, no se quede en nuestro razonamiento, sino que la llevemos a nuestro corazón y la hagamos práctica en nuestra vida, y que, igual que ajustamos tiempos para las cosas temporales, busquemos tiempos y habilidades para las cosas de Dios. No escatimemos tiempo ni esfuerzo en prepararnos



para nuestras vigílias y acudamos con Fe y Esperanza a cada cita mensual con el que es el Amor de los Amores.

A continuación, se rezó la hora intermedia y tuvo lugar la celebración de la Eucaristía y la Exposición del Santísimo, con dos turnos de vela, finalizando todos juntos con el rezo de las preces expiatorias. Después de la bendición y reserva, y previa bendición de la mesa y los alimentos por parte de D. Tomás, tuvimos la comida fraterna en la que compartimos, no solo todo lo que con cariño y dedicación habían preparado cada Sección, sino también un rato de convivencia y expansión en la que disfrutamos de nuestra compañía mutua. Finalizó este día tan especial, con ganas de volvernos a encontrar alrededor de Cristo Eucaristía.

CONVIVENCIA DE LA ADORACIÓN NOCTURNA ZONA CENTRO EN ALMODÓVAR

Esta convivencia no se pudo realizar por problemas con las fechas, ya que las únicas posibles coincidían con otras a las que debían asistir dichos miembros.

Para este año 2026 se está preparando con mucha ilusión.

Jesús M.^a del Caño Pozo
Secretario del Consejo diocesano de Córdoba

NUEVA ETAPA DE LA ADORACIÓN NOCTURNA DE FERROL

El sábado **10 de enero**, en la iglesia de **San Pedro Apóstol de Ferrol**, a las 22:00 h., se celebró la **primera vigilia de la nueva etapa** de la sección de la Adoración Nocturna de esta ciudad, activa desde **1904**. Tras los años más duros de la pandemia, en los que la sección ferrolana acusó la disminución de asistentes -por motivos de salud y edad avanzada, entre otros-, desde el verano se ha trabajado en volver a la normalidad, tanto en los horarios como en el esquema de la celebración.



Durante la vigilia, **Rubén Amor**, presidente diocesano de la A.N.E., agradeció la constancia de los adoradores y reconoció de manera especial la labor de

Antonio Pía en la reactivación de las vigílias en la ciudad, así como los años de servicio de **Eduardo Máiz** al frente de la sección ferrolana. Rubén Amor estuvo acompañado

por dos adoradores de las secciones de **Mondoñedo** y **Viveiro**.

La **sección de Ferrol** mantiene como director espiritual al sacerdote **Xoán Xosé Fernández Fernández**,

quien en esta nueva etapa contará también con la colaboración del **Padre Richard**, ambos pertenecientes a la Unidad Pastoral del Ensanche. La vigilia mensual se seguirá celebrando el segundo sábado de cada mes

NOMBRAMIENTOS

Mons. D. José Manuel Lorca Planes, obispo de Cartagena ha nombrado a **D. Francisco Javier Cebrían del Pozo** presidente diocesano de **Cartagena** por un período de cuatro años, ratificando de este modo su elección.

D^a. Carmen Yadira Cordovez Cámara ha sido nombrada nueva delegada de la **Zona de Canarias**.

FALLECIMIENTOS

El 4 de enero falleció **D. Saturnino García Muñoz**, adorador nocturno Veterano Constante de asistencia ejemplar de **Fuensalida** (diócesis de **Toledo**) Se incorporó muy joven a la **A.N.E.** Ha fallecido a la edad de 102 años, como persona muy apreciada y conocida, siempre disponible, amable y servicial. Ocupó diversos cargos, entre ellos presidente de la Sección. Asiduo participante en las peregrinaciones a Fátima y portador de la bandera de la Sección en muchas celebraciones, entre ellas en el Congreso Eucarístico Internacional de Guadalajara (Méjico).

El 12 de enero falleció **D. Federico Chacón Girón**, adorador nocturno Veterano Constante de **Villamartín**, que durante doce años fue secretario del Consejo Diocesano de **Asidonia-Jerez**. Se le agradecen todos estos años de entrega fiel a la Adoración Nocturna y a la Iglesia,

con muchas noches de vela y horas de adoración. Un gran ejemplo de entrega responsable.

El 13 de enero falleció **D. Emilio Pérez de Omiste**, vicepresidente del Consejo Diocesano de **Zaragoza**. Persona muy implicada en su Parroquia, siendo el jefe del Turno. A nivel diocesano ocupó cargos de responsabilidad en el Movimiento Familiar Cristiano. Asiduo a la Capilla de la Adoración Perpetua y miembro de los Caballeros de la Virgen del Pilar.

El 28 de febrero falleció **D. Manuel Acosta Camacho**, adorador nocturno Veterano Constante de asistencia ejemplar, presidente de la Sección del **Puerto de Santa María** (diócesis de **Asidonia-Jerez**).

XXXVIII Peregrinación a Fátima
25 al 27 de septiembre de 2026.



“ORACIÓN CONMEMORATIVA CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL 150 ANIVERSARIO DE LA PRIMERA VIGILIA DE LA ADORACIÓN NOCTURNA” 1877-2027

Señor Jesús presente en el Santísimo Sacramento, te damos gracias por los ciento cincuenta años de la fundación de la Adoración Nocturna Española a tu Divina Persona.

Concédenos que, a ejemplo de su fundador, el Venerable Luis de Trelles, cada día aumenten en número y en fervor los adoradores; que te ofrezcamos una cumplida reparación para que venga Tu reino de amor; y que, por su intercesión, nos concedas la gracia que te pedimos.

A Ti, que vives y reinas por los siglos de los siglos. AMEN.

Con licencia eclesiástica

“EL LEÓN QUE ES CORDERO. EN BUSCA DE LA VERDAD QUE SALVA”

La publicación italiana [“La Nuova Bussola Quotidiana”](#), ha entrevistado al obispo italiano **Mons. Giovanni D’Ercole**, tras la publicación de su último libro, cuyo título encabeza estas líneas, en el cual ofrece una profunda reflexión sobre la crisis cultural contemporánea, el testimonio de los mártires y el papel de la Iglesia en una sociedad que ataca abiertamente la vida, la familia y la fe cristiana. En esta interesante entrevista ofrece ideas para ser conocidas y meditadas por nuestros lectores, dada su profundidad ante una sociedad que está enferma.

Mons. Giovanni D’Ercole, obispo de Ascoli Piceno, renunció a su cargo en 2020, para poder retirarse a un monasterio y dedicarse a la oración. Aceptó su renuncia el papa Francisco, el 29 de octubre de 2020, y unos días después, el 14 de noviembre, tras una visita de despedida al Santo Padre, partió hacia el Reino de

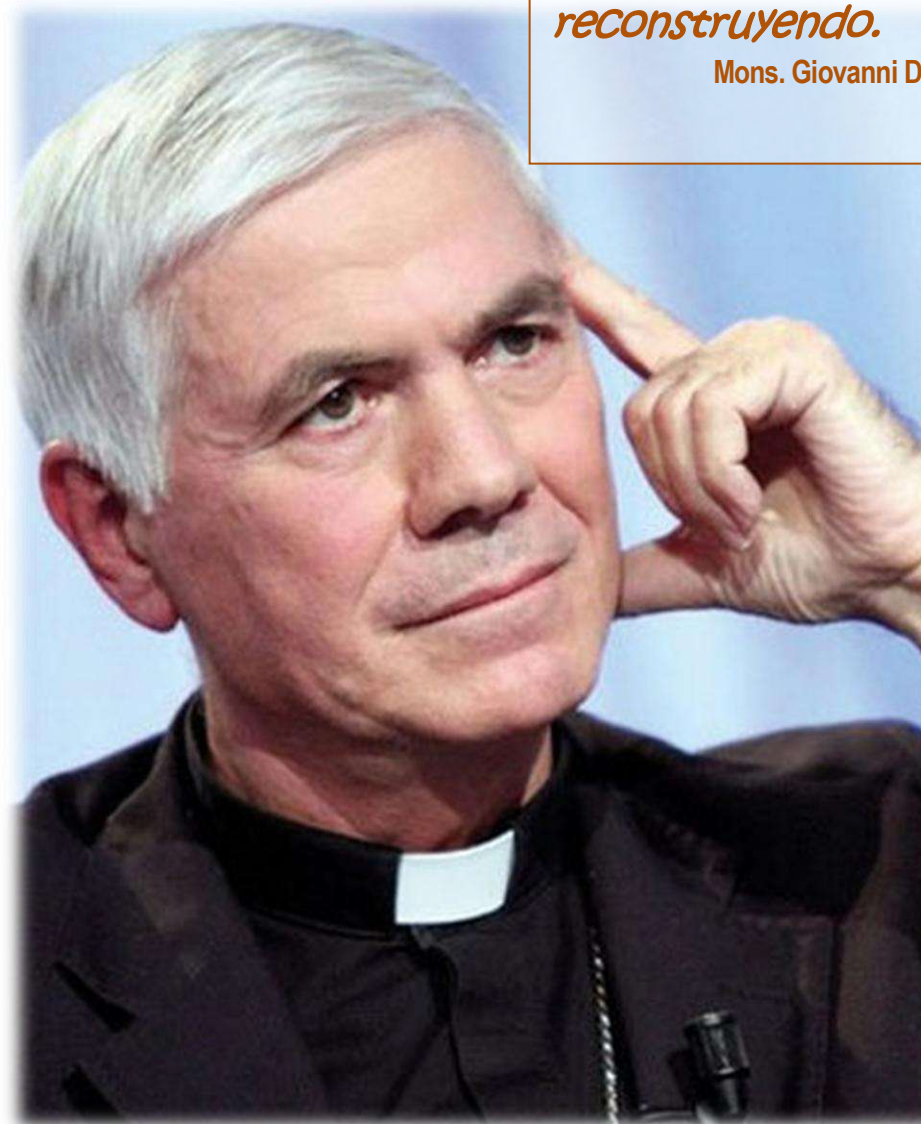
Marruecos, al Monasterio trapense de Nuestra Señora del Atlas, en Midelt, donde permaneció en un retiro de oración prolongado hasta el 31 de enero de 2021.

La primera pregunta de la entrevista tiene como objeto el título del libro: **“El león que es cordero. En busca de la verdad que salva”**. ¿Por qué este título? **Mons. Giovanni D’Ercole** contesta:

“El título retoma el capítulo cinco del Apocalipsis, donde el León de Judá desaparece y aparece un Cordero que, inmolado pero erguido, abre el gran grito de alegría y alabanza. De aquí surge la idea del libro. He comprendido que la verdad, para que realmente pueda salvar, no puede ser un león que agrade, sino que debe convertirse en un cordero que se inmola convirtiéndose en amor. La verdad es el fundamento del amor y de una sociedad que realmente pueda ser libre y solidaria, pero también es “inclusiva”,

la Eucaristía es mucho más que la solución, es el mundo nuevo que Cristo ya está reconstruyendo.

Mons. Giovanni D’Ercole,



ya que un amor inclusivo sin un fundamento de verdad corre el riesgo de no ser verdadero y de no hacer comprender el sentido real y profundo de la verdad misma”.

Este libro está escrito después de los años vividos en Marruecos, en los que acompañó al último testigo de los **monjes de Tibhirine**, asesinados en **Argelia** en **1996**. Sobre esta experiencia, afirma lo siguiente:

“Al buscar la verdad, se viene inmediatamente a la mente la historia de los monjes de Tibhirine martirizados en Argelia en 1996. Ellos tomaron la decisión unánime de quedarse y afrontar el martirio porque habían comprendido que la verdad se proclama sobre todo dando la vida. Su martirio es una clave de interpretación que habla a nuestra humanidad. Donde no se está dispuesto a dar la vida por la verdad, significa que esta ni siquiera ha entrado en la antesala de nuestro pensamiento. Hoy se habla mucho de verdad, pero a menudo no se comprende su sentido. Verdad significa estar dispuesto a dar testimonio de ella hasta el final, como hacen los mártires, que derraman su sangre o que, perseguidos, continúan siendo fieles a ella”.

A propósito de su valoración sobre el tiempo que vivimos, marcado por las guerras y las cuestiones que afectan a la familia y a la vida: aborto, eutanasia, cambio de género, inteligencia artificial y transhumanismo, el prelado ofrece su respuesta de creyente:

“En mi libro abordo todos estos temas no como un experto que expone una situación, sino como un creyente que los interpreta a la luz de un proyecto de Dios. Dios siempre escribe derecho en las líneas torcidas de los seres humanos. Frente a mucho pesimismo, yo creo que precisamente estas problemáticas, que a veces parecen destruir la capacidad de reaccionar, nos indican que cada uno de nosotros debe hacer su parte. Dios tiene las riendas de este mundo y espera que cada uno se convierta en constructor –y no en juez– de Su mundo. Tenemos una gran misión, la de dar vida para que la verdad de la familia y de la propia vida pase a través de nuestro testimonio, cueste lo que cueste”.

A destacar también algunas respuestas a las preguntas que se le plantean:

“Don Orione nos recuerda que no debemos ser catastrofistas, porque el mundo está en manos de Dios, tal como sostenía Benedicto XVI al decir que la Iglesia siempre continuará su camino a pesar de los ataques de los enemigos”.

“He entendido que la renovación no se impone a través de cartas pastorales o proyectos, sino que es algo que solo Dios puede hacer, por lo que lo principal que nosotros, los obispos y todos como Iglesia, debemos hacer es ponernos a orar. Un obispo emérito escribe que un sacerdote

debería rezar al menos tres horas, un obispo en ejercicio cuatro y uno emérito cinco. Yo lo hago y veo cómo esto ofrece una nueva manera de mirar la realidad, donde los problemas, que yo llamo virus, existen, pero Dios en su silencio continúa obrando. Hay que ir al corazón de la gente y tener la humildad de escuchar a Dios, que en lo más simple y humilde sigue hablándonos de esperanza, de renovación y de una presencia invencible en la Iglesia y en nuestra sociedad”.

“Hoy no hay capacidad de escucharse. Lo vemos en las discusiones televisivas, en la familia, en todas partes. Esto es señal de un miedo difundido y de una desconfianza mutua que nace de una acción diabólica, la cual quiere hacemos encerramos en nosotros mismos, esclavos del miedo al otro”.

A propósito del pontificado de **León XIV**, destaca tres aspectos importantes: *“el primero, redescubrir la centralidad de Cristo. Todo, de hecho, debe partir y volver a Él, ... El segundo aspecto es el de un papa que no busca ser protagonista porque sabe que desempeña un papel que no puede alinearse con las ideologías de este mundo, ... El tercero se refiere a la gran serenidad que comunica ... León XIV siente que tiene una misión y la lleva adelante. Creo que este pontificado ayudará a cada uno de nosotros a regresar a uno mismo, a recuperar la confianza poniéndose a seguir a Jesucristo, con la conciencia de que solo Él posee y es la respuesta a todos los problemas. Cuanto más abrazamos a Cristo, más logramos ser intérpretes de una nueva humanidad salvada por Su amor”.*

Al final de la entrevista, a título de conclusión, una pregunta destacada: **¿cuál es la solución?** La respuesta de **Mons. Giovanni D’Ercole** llama la atención por lo concluyente. Y para los adoradores nocturnos debe ser estímulo para afianzar nuestra vocación:

*“Buscaba la verdad y encontré la **Eucaristía**, redescubriendo que realmente en el silencio de una Hostia immaculada está el secreto de la victoria sobre todos los obstáculos que impiden vivir felices. La **Eucaristía** es el secreto de la felicidad de un hombre que en ella descubre la fuente de todas las cosas. Me atrevo a hacer una predicción: **el futuro de la humanidad será cada vez más un regreso a la Eucaristía** y lo entiendo porque hoy la vemos maltratada incluso por muchos sacerdotes y considerada con gran ligereza. Hay un movimiento silencioso que avanza: la **Adoración**, la celebración devota de la **Eucaristía**, el encuentro con **Cristo** que se abre a la verdad de nuestra vida. Si tuviera que resumir mi libro, diría que partiendo de los problemas entendí esto: **la Eucaristía es mucho más que la solución, es el mundo nuevo que Cristo ya está reconstruyendo**. Por esto tengo una gran confianza y una gran esperanza”.*

CARTA PASTORAL, 16 DE ENERO DE 2026, DE MONS. D. LUIS ARGÜELLO, arzobispo de Valladolid y presidente de la Conferencia Episcopal Española

*La través de los medios de comunicación recibimos la triste noticia de la sacrilega profanación en la **Iglesia Parroquial de Santa María del Monasterio de La Santa Espina**, la tarde del último domingo del año, festividad de la Sagrada Familia.*

La convocatoria al [acto de desagravio](#), en el mismo lugar, presidido por el arzobispo de Valladolid, Mons. D. Luis Argüello, el sábado día 3 de enero, indicaba que era “en reparación por el daño causado al Santísimo Sacramento de la Eucaristía después de que el Sagrario de este templo haya sido forzado y profanado el pasado domingo, 28 de diciembre, y las Sagradas Formas que se encontraban en su interior sustraídas.

Este hecho, que ha sido puesto ya en conocimiento de las autoridades, supone una ofensa de especial gravedad al Señor y a la Iglesia Católica, pues el Santísimo Sacramento es la presencia real de Jesucristo en el pan y el vino, convertidos en su Cuerpo y en su Sangre tras la consagración.

Lamentamos tener que denunciar por segunda vez en un mismo año la profanación del Sagrario de una de nuestras iglesias. Y volvemos a exhortar al conjunto de los fieles vallisoletanos a orar en desagravio por este acto sacrilego. Así como a cuidar la celebración de la Eucaristía y la reserva del Santísimo Sacramento en el Sagrario”.

*El comunicado del Arzobispado hace referencia al hecho sacrilego de la sustracción de las Sagradas Formas eucarísticas del Sagrario de la **Iglesia de Nuestra Señora de la Vega**, del municipio de **Arroyo de la Encomienda**, el 14 de marzo del año pasado. Nuestros lectores recordarán*

DESAGRAVIOS

Hace unas semanas un templo de nuestra Diócesis, el templo parroquial de Santa María, en La Santa Espina, fue objeto de un ataque profanador. El Sagrario fue violentado y las formas consagradas, el Cuerpo de Cristo, fueron sustraídas. Fue, sin duda, un agravio que nos impulsa a realizar desagravio y desagravios.

En una liturgia solemne y sencilla tuvo lugar el acto de desagravio en nombre de toda la Diócesis. Pero es bueno que reflexionemos sobre cuál puede ser el humus, lo que está en la base de un acto como éste. Por una parte, hemos de pensar, quizás, en la ignorancia, en no saber muy bien o no saber de ninguna manera lo que el Cuerpo de Cristo significa y lo que el Sagrario guarda y reserva.

*que, en el N.º 41 (1/07/2025), nos hicimos eco de esa anterior profanación y de la Carta Pastoral “**Asombro Eucarístico, respuesta a la banalidad**” de Mons. D. Luis Argüello, de fecha 1 de abril de 2025.*

*Además, hay que resaltar que nuestro Vicedirector Espiritual nacional de la A.N.E., D. Francisco Casas Delgado, es párroco de **Santa María del Monasterio de La Santa Espina**, la iglesia donde tuvo lugar la última profanación. Se da la coincidencia de que el hecho sacrilego tuvo lugar en fecha próxima a la publicación del artículo de D. Francisco, “*La Reparación*”, en nuestro número anterior.*

*Invitamos a nuestros lectores a la lectura de la **Carta Pastoral de Mons. Luis Argüello**, del 16 de enero, titulada “**Desagravios**”, con motivo de la sacrilega profanación. Debe leerse con atención, dado que los adoradores nocturnos debemos ser, cada día, más conscientes y responsables de una finalidad primordial de nuestras vigili-
lias nocturnas: la **reparación** y el **desagravio**.*



Por otra, seguramente, pueda haber superficialidad. El creer, sí, que Jesús está en el Sagrario, celebrar la liturgia, pero hacerlo de una manera superficial, de una manera en la que sólo el rito externo puede significar algo, tal vez, referido al cumplimiento de una norma, de una práctica. Quizás, pueda tratarse de un agravio más hondo o profundo, un ataque del misterio del mal, que supone lo que los Padres de la Iglesia llamaban “*la fe de los demonios*”, el saber realmente que Jesús resucitado está presente en la Eucaristía, pero hacer de ello sólo un conocimiento, una “gnosis”, decían también los Padres de la Iglesia, que sólo sirve para los perversos intereses ideológicos o de auto-bombo y vanagloria del propio Satán.

Ante estas posibles formas de agravio, nosotros recibimos una triple llamada, la llamada al anuncio de lo que creemos, al testimonio de nuestra fe en la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía; la llamada a anunciar esta buena noticia: Jesús ha resucitado y, siguiendo su pedagogía humilde, la que ya se manifiesta en la Encarnación y en el Nacimiento, se hace también pequeño y está en un lugar que puede parecer insignificante. Es bueno que anunciemos que el Señor está con nosotros y que lo está realmente en el Sagrario.

Quizás, un desafío mayor para nuestras comunidades cristianas está en romper la superficialidad, en no vivir nuestra liturgia de una manera mediocre; cuidar la liturgia, expresar los diversos signos, el valor del silencio, el respeto de adoración a la presencia del Señor en la Eucaristía. Sí, hay una llamada grande a desagraviar cuidando la liturgia, disponiendo nuestro corazón para comulgar estando nuestra alma bien dispuesta. Cuidar también la manera en que nos acercamos a comulgar, expresando en nuestros propios gestos, en nuestra disposición cuando nos encaminamos a recibir la comunión, que verdaderamente creemos que vamos a comulgar a Jesucristo resucitado; el cuidar también nuestros cantos, nuestra presencia, nuestra manera de estar. Todo ello expresa por sí misma nuestra condición de creyentes en la presencia real del Señor en la Eucaristía. Una comunidad que ora y adora, que celebra y comulga, que expresa con su propia presencia y sus gestos, que acoge realmente a Jesucristo en su corazón. Así, ayuda a los que se acercan, a los niños que se preparan para la Primera Comunión, a sus padres, a cualquiera que acude a nuestros templos con uno u otro motivo, a caer en la cuenta de que ahí, cuando celebramos la Eucaristía, pasa algo, mejor, pasa alguien y este alguien se nos entrega y permanece con nosotros para nuestro bien.

Para responder a la fe de los demonios, es decir, a una manera ideológica o divisiva de celebrar la Eucaristía, estamos llamados a unir Eucaristía y vida, a hacer que lo que celebramos en la Eucaristía se exprese luego en nuestra vida ordinaria. Mal desagravio haríamos si cuidamos mucho lo que ocurre en el templo y, luego, descuidamos esas otras formas de presencia que Jesús Eucaristía nos permite descubrir. La presencia del Señor en los hermanos, a quienes estamos llamados a amar en un ejercicio de amor fraterno. La presencia del Señor en los empobreci-

dos, en los solos, en los tristes, en los que carecen de lo necesario para vivir o sufren pobreza afectivas o espirituales. Los comulgantes, quienes celebramos la Eucaristía y somos enviados a edificar y a ser signos de la paz que el Señor nos ha ofrecido, estamos llamados a hacer de nuestra vida una acción de gracias, un ejercicio eucarístico. Hemos adorado al Señor y, ahora, queremos lavar los pies a los hermanos. Hemos orado con Jesús presente, encabezando Él nuestra oración y diciendo "Padre Nuestro" para cuidar el ejercicio de la fraternidad en nuestra vida ordinaria. Hemos comulgado al Cordero que quita el pecado del mundo para también hacer de nuestras vidas un verdadero combate espiritual que vaya a las causas pecaminosas de todos los males de nuestro mundo.



En estos días estamos comenzando la campaña de Manos Unidas. Qué bien que unamos la Eucaristía de la campaña contra el hambre con el ejercicio de una vida en el que declaremos, como nos dice este año Manos Unidas, la guerra al hambre, en el que vivamos un verdadero combate para que las causas del hambre puedan ser, al menos, denunciadas, en parte disminuidas y que, en todo caso, podamos ofrecer a nuestros hermanos que viven este resumen de injusticias la posibilidad de promocionarse y de ganarse el pan con los recursos, con las ayudas que los proyectos de esta organización católica ofrecen.

Desagraviemos, hermanos, anunciando el Evangelio, cuidando la liturgia, ejercitando la caridad. Desagraviemos porque el Señor está presente y Él, entregando su vida por nosotros, quiere curar todos nuestros agravios para que así seamos también nosotros signo de esta presencia, como cuerpo de Cristo que somos por el Bautismo y hemos alimentado en la Eucaristía, para ofrecer nuestra vida en un ejercicio de amor que quien es cuerpo entregado y sangre derramada nos ofrece y nos regala para nuestro bien y el bien de todos los hombres.

Libro de la Pasión

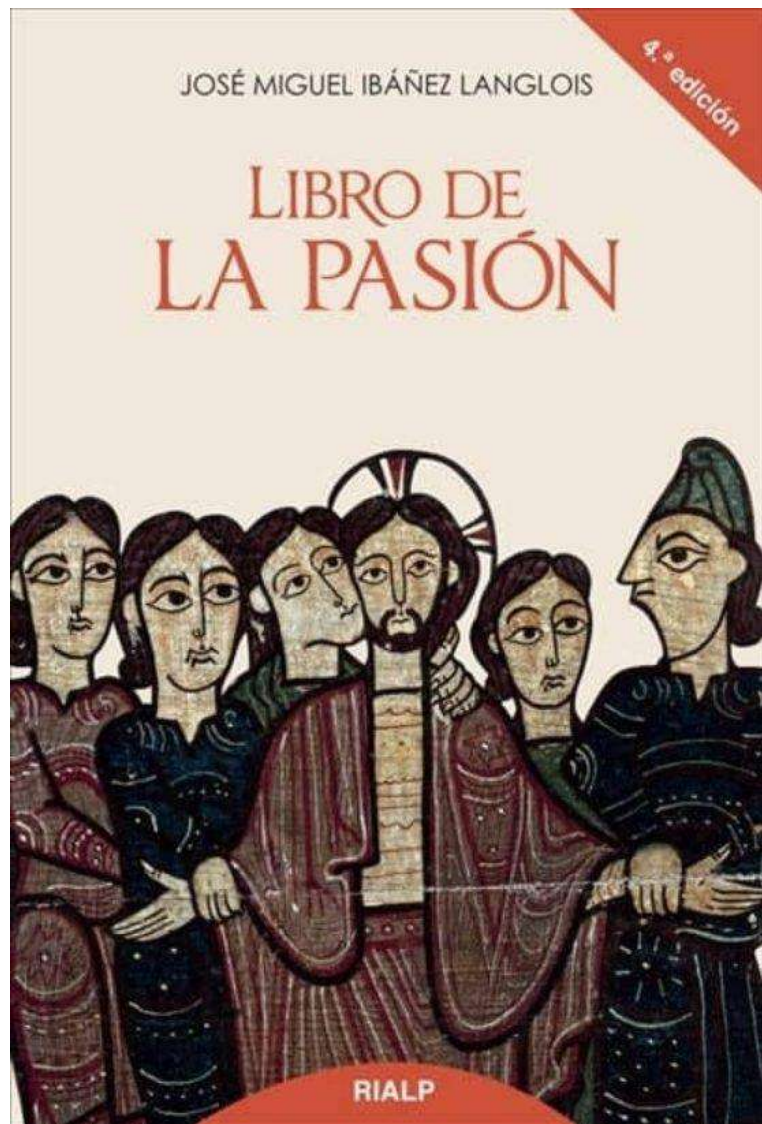
D. José Miguel Ibáñez Langlois

Para expresar sentimientos, alegrías y tristezas escribimos poesías, pero si queremos narrar alguna historia lo hacemos en prosa. Hay muchos autores que han expresado poéticamente muy bien el sentimiento religioso, tanto clásicos, como modernos o contemporáneos. Mas raros son los poemas épicos, aunque aquí tenemos uno, este que comentamos, el **Libro de la Pasión**. Escrito por el sacerdote chileno, D. José Miguel Ibáñez Langlois, considerado “una de las principales figuras de la poesía hispanoamericana contemporánea”, según reza en la solapa de la cubierta del libro.

El libro está dividido en nueve capítulos, cada uno dividido en estrofas numeradas, y dos previos, I y II. Un género literario es épico, cuando narra poéticamente los **hechos** de la vida de un **personaje** histórico. Pues bien, en estos dos breves capítulos introductorios, se configuran: en el I, el **personaje**, Jesús de Nazaret, y en el II, “*La pasión y muerte y resurrección de Cristo es ...*”, comienzo de la estrofa 1 del mismo y que son los **hechos** relatados en el poema.

El autor hace uso de todos los géneros literarios, para enfatizar o dramatizar situaciones, y todas las licencias poéticas permitidas, para obtener con las palabras una narración de la mayor musicalidad. Si a la fantasía y anacronismo se le añade una fuerte dosis de sentimiento, el resultado de su lectura es, presumiblemente, una mayor vivencia de la Pasión y, por ende, más amor a Jesucristo crucificado.

En el I, **LOS DÍAS FINALES**, con catorce estrofas, iniciándose cada una de ellas con una frase o palabra, que hace alusión al tema que trata. Por ejemplo, la 1 “*No recuerda cuántos años lleva ciego*”, protagonista Bartimeo, el ciego del evangelio, y la 7 “*La muerte viene volando sobre Betania*”, aquí es María ungiendo la cabeza y los pies de Jesús con perfume, y así todas las restantes. Lo mismo sucede en las estrofas de los demás capítulos. En el II, **LA ÚLTIMA CENA**, tenemos, en la estrofa 9, un ejemplo de anacronismo, que se prodigan en la obra; en ella, se dice: “*Juan Pablo II estaba limpio como un ángel, pero de todas maneras Cristo quiso lavar en él los asquerosos pies del siglo XX...*” En el III, **LA AGONÍA DEL HUERTO** se nos recuerda en la 6, que: “*El Hijo está ahí en lugar de los pecadores*” y en la 18, a Él “*los hijos no nacidos por anticoncepción se le aparecen llorando a mares*”. Los dos siguientes consideran los dos procesos que padeció Cristo. En el IV, **EL PROCESO JUDÍO**, que la 1 se inicia preguntando, “*Dónde están pues Hijo de Dios tus encantamientos...*”, y



en la 5 “*La policía de Sanedrín lo recibe a golpes...*” y la 12 “*Judas anduvo errante por la Última Noche...*”, última del capítulo; y en el V, **EL PROCESO ROMANO**, la brevedad del inicio de la 1, “*SPQR*” contrasta con el del 3, “*Me felicito por este encuentro tan inesperado...*”. En el VI, **EL VÍA CRUCIS**, lo inicia la frase de la 1, “*El vía crucis tiene una longitud exacta de quinientos metros...*” y lo termina la 19, con magnífico verso: “*Oh cruz esperanza única ...*” En el VI, **LAS SIETE PALABRAS** se pierden, se incardinan, sin sobresalir, en las 19 estrofas del capítulo. En el VII, **LA MUERTE**, las estrofas, en algunas predomina más la descripción y el ambiente y en otras el sentimiento y la lírica con su ritmo y cadencia. Esto también sucede en el último, el VIII, **LA RESURRECCIÓN**, destaca la 14 que se inicia con las palabras de san Pablo, “*Donde ha quedado oh muerte tu victoria...*”.

Libro para disfrutar releyéndole; así se consigue lo que pretende, aumentar más nuestro amor a Cristo. ¡Ah!, y no he olvidado los Salmos, en cuanto a poesía religiosa, pero eso es otra historia.

El 18 de julio de 2026 se cumplen los 100 años de la muerte del P. Arnáiz S.J. Con este motivo la Santa Sede ha concedido a la Diócesis de Málaga, un tiempo jubilar desde el 2 de enero al 20 de octubre de 2026, una fecha que coincide con el aniversario de la beatificación del Padre Arnáiz que tuvo lugar en el año 2018. Por otra parte, un segundo posible milagro, necesario para su canonización, ocurrido en Zaragoza, está cercano a cerrarse en la diócesis de Málaga para continuar su estudio en Roma.

El día 3 de enero, en la iglesia del Sagrado Corazón de la capital, se celebró la apertura del tiempo jubilar con una misa solemne presidida por don Francisco Pérez, arzobispo emérito de Pamplona y Tudela. Las dos fechas cumbres serán el 18 de julio, aniversario de la muerte del Padre Arnáiz, y la solemnidad del Sagrado Corazón de Jesús, además de las celebraciones de los días 18 de cada mes.

Desde la A.N.E. queremos señalar que el P. Tiburcio Arnáiz tuvo mucha relación con la asociación en la diócesis de Málaga. Figura como fundador de secciones y participó activamente en muchas vigili-

El 18 de julio de 1926 falleció en Málaga. “La A.N.E le rindió un cálido homenaje de gratitud por sus constantes trabajos en la difusión de la Obra. Intervino decisivamente en la fundación de las Secciones de Alora, Coín, Olvera y Grazalema, en esta Diócesis (Málaga). En la de Cádiz, intervino en las de La Línea de la Concepción, Medina Sidonia, Chiclana y Algodonales así como en la Sección de Gibraltar. El día antes de ser trasladado a Málaga, cuando ya se encontraba gravemente enfermo, asistió a la vigilia de la Adoración Nocturna en Villamartín”. (125 años de A.N.E. en Málaga).

El 3 de abril de 1915 en la crónica de la inauguración de Coín, en Málaga, en *La Lámpara del Santuario* se lee que “dirigió una hermosa alocución a los nuevos adoradores, que dejó gratamente impresionados a éstos y a los numerosos fieles que llenaban el templo”.

En Alhaurín de la Torre, el 22 febrero de 1919, tras las imposiciones de insignias a los nuevos adoradores, todos los asistentes, recogió el órgano de la A.N.E., “escuchando con religioso silencio la sentidísima plática en la que el R. P. Arnáiz explicó el significado del juramento que acaba-

ban de prestar, exhortando a la nueva Sección a ser fiel a cuantas promesas hizo”.

Un año después, en la inauguración de Alora, el febrero de 1920, se recuerda igualmente como, “El Rvdo. P. Arnáiz, incansable como siempre, predicó elocuentísimo sermón enardeciendo a los asistentes en los amores eucarísticos”. Eso mismo haría unos días después en la inauguración de la sección de Olvera y en la Asamblea Eucarística local, el 10 de abril del mismo año 1920.



Más elocuente fue el cronista de la citada revista que, tres años después, en la inauguración de la sección de La Línea de la Concepción, el 30 de junio de 1923, dice: “A las once de la noche se dió principio al acto, cantándose el *Veni Creator*, al final del cual el Rvdo. P. Arnáiz pronunció una plática que, con decir que fué suya, tiene hecho todo el elogio. Entre otras muchas cosas bellas e impregnadas de piedad suma, **dijo que, aunque se podía ver en aquellos momentos un enorme haz de banderas dentro del templo, éstas no lucían colores y escudos diferentes, como si fueran de naciones diversas, sino eran todas**

blancas, teniendo por único emblema la Cruz, que es el amor. Son Adoradores, son un ejército, una Guardia de honor a Jesús Sacramentado, con una sola bandera y un solo Rey. Dió las gracias a todos los Adoradores que habían llegado de fuera para acompañar a sus hermanos de La Línea aquella noche y unirse a ellos en un mismo fin: hacer la Guardia de honor al Dios del Amor”.

En Algodonales, el 13/12/1924, “comenzó la Vigilia a las veintitrés horas de dicho día 13, estando presente nuestro inolvidable fundador y padrino de la Sección, el Rvdo. P. Arnáiz, de la Compañía de Jesús”. Quién, en otro momento, “muy brevemente también, entusiasmó a los concurrentes con ardientes frases, animándolos a cooperar a la grandiosa obra de la Adoración Nocturna”.

Para terminar esta reseña recordar lo que escribió un adorador gaditano en *La Lámpara del Santuario* de 1942 en la crónica de la inauguración de Villamartín el 27/07/1942: “Allá por el año 1926, el santo P. Arnáiz, S. J., y como lo había hecho anteriormente en Algodonales y Grazalema, concibió la idea de fundar en Villamartín. La muerte le sorprendió en aquellos días. Encomendamos a él esta nueva Sección que, tal vez haya fundado desde el cielo”.

A
las
promesas
del
Corazón
de
Cristo
VIII

¡REINARÉ A PESAR DE MIS ENEMIGOS!

Cuenta santa Margarita María de Alacoque, cuando estaba afligida por las crecientes e innumerables dificultades para propagar y difundir el mensaje que el divino Corazón le manifestaba, que: *“En mi aflicción no sabía a quién dirigirme sino a Él, que siempre levantaba mi ánimo abatido, diciéndome sin cesar: «Nada temas; yo reinaré a pesar de mis enemigos y de todos los que a ello quisieran oponerse»”* y la santa continúa diciendo *“Me consolaron mucho estas palabras, porque sólo deseaba verle reinar. Dejé, pues, en sus manos la defensa de su causa, mientras yo sufría en silencio...”*.

¡Cuántas lecciones contiene este pequeño fragmento de su autobiografía! Y todas ellas aplicables tan adecuadamente a nuestra querida obra de la Adoración Nocturna.

Creo que podemos señalar que la primera es que cuando estemos afligidos por las dificultades, nos tenemos que dirigir a Él, que siempre levanta nuestro ánimo. Es una realidad constatable que, como tantas obras de la Iglesia, la Adoración Nocturna no atraviesa su mejor momento, que estamos afligidos por las crecientes dificultades. Y ante esta situación quizá tengamos la tentación de confiar en algunas otras cosas antes y más que en el Corazón de Cristo. Y santa Margarita nos enseña que es *“Él, el que siempre levanta nuestro ánimo”* y que tenemos que dejar en sus manos la defensa de su causa mientras a nosotros nos toca sufrir por ello.

La segunda lección que quiero traer a esta sección es tomar peso de la promesa de nuestro Señor *“Nada temas, yo reinaré a pesar de mis enemigos”* de la cual se pueden observar tres aspectos.

El primero es: *No temas*. A veces nos puede embargar el temor al futuro y a la supervivencia de nuestra obra y quizá nos falta confianza en Dios. Recuerdo que estas fueron las palabras con las que san Juan Pablo II nos asombró al comienzo de su pontificado *“No temáis, abrid las puertas a Cristo”*. Creo que es un buen momento para recordarlo. Este temor no procede de la prudencia si no de la



pusilanimidad, de la falta de confianza y, en palabras de Santa Teresita, *“es la confianza y solo la confianza las que nos lleva hasta el amor”*. **No temáis**, es un mensaje de ánimo para todos los adoradores.

El segundo aspecto de la gran promesa es que **Reinará**. Él lo ha prometido y al escucharlo clamamos con el salmo 119: *“que dulces al paladar son tus promesas, son más dulces que la miel en mi boca”*. Esta es nuestra gran esperanza, que no hace sino renovar aquel plan que había proyectado desde antiguo, *“recapitular en Cristo todas las cosas, del cielo y de la tierra”*.

Y la tercera parte de esta promesa es el anuncio de que lo hará **a pesar de sus enemigos**, lo cual quiere decir que este reino tiene enemigos, y que su realización va a ser ardua, costosa, va a exigir de nosotros sacrificios y confianza ciega en el Señor. Y a veces, a nosotros, que somos tan poco y tan pequeños, estos enemigos nos parecen invencibles... pero entonces nos acordamos que la palabra de Dios es viva y eficaz, y que Él mismo nos ha dicho que reinará, pero hay que *“velar y orar”* para no caer en la tentación, hay que *“esperar al novio con la lámpara encendida”*, y hay que poner a producir nuestros talentos y no enterrarlos debajo de la tierra. Dios, que es tan bueno, quiere que compartamos, con sus sufrimientos, su triunfo y su gloria.

¡Que Cristo reine en nuestros corazones, en nuestras casas, en la Adoración Nocturna, en nuestra patria y en todo el mundo!

CAUSA DE CANONIZACIÓN DEL VENERABLE LUIS DE TRELLES



Fundador de la Adoración Nocturna en España
y de la revista “La Lámpara del Santuario”



ABRIL 2026

“Modesto pero significativo es el título que hemos adoptado. Arde silenciosa en las tinieblas de la noche, humilde y viva la luz tibia de la lámpara eucarística, atestiguando la fe de quien la da pábulo y la mano amiga del pobre acólito que la encendió. Puede decirse que aquella luz es el único testigo que puede deponer en aquellas horas de que dentro de aquellas tablas, carcomidas tal vez por la acción del tiempo, se dejó encerrar, y bajo llave que el hombre guarda, el Dios omnipotente... Los modestos y reverentes redactores de esta revista mensual se proponen, con el favor de Dios, encender esta pobre luz que la gracia del mismo Señor les permitirá alimentar con sus adorables inspiraciones para que, vista de sus hermanos más distraídos, y no menos creyentes, se acuerden de aquél amor inefable que se oculta en el Sagrario ...”.

(La Lámpara del Santuario – Tomo I, 1870 – Pág. 5)

SOBRE LA VIDA DEL VENERABLE LUIS DE TRELLES

La segunda de las secciones del “Centro Eucarístico” fundado por D. LUIS DE TRELLES y aprobado por la autoridad eclesiástica en 1872 tenía por finalidad “Subsidiar, cuando lo haya menester, la publicación de la revista eucarística LA LÁMPARA DEL SANTUARIO, y cooperar a su redacción y mayor suscripción, para extender más y más las prácticas y la devoción eucarística”.

(LLS 1873, págs. 83 y 84)

Y es que, cuando los asociados del “Culto Continuo” llegaron a los 200.000, LUIS DE TRELLES vio la necesidad de crear un órgano periódico para asegurar la cohesión de los asociados, infundirle los valores que la mantuvieran y revitalizaran, y señalarle dirección y formación espiritual. Fundó entonces, en 1870, la revista “La Lámpara del Santuario”, que durante 21 años editó y costeó él mismo, siendo prácticamente su único redactor.

Era mensual, y en ella Trelles exponía la doctrina eucarística, combatía los rescoldos del jansenismo e infundía fervor espiritual a los asociados del Culto Continuo y lectores en general. A través de la misma realizó varias campañas de promoción de la comunión frecuente, desvelando la necesidad esencial de la comunión como alimento para progresar en la perfección cristiana. Especialmente importante en la revista era una sección fija,

llamada “Virtudes Eucarísticas de Jesús”, que, una vez fundada la Adoración Nocturna, quería servir de tema para la meditación de los adoradores en la parte de la vigilia dedicada a la oración meditable, a la que LUIS DE TRELLES dio grandísima importancia en el desarrollo de las vigiliyas. Ha llamado la atención a los estudiosos de la persona

de D. LUIS que siendo un laico sin especiales estudios teológicos pudiera tener el conocimiento tan extraordinario del dogma sacramental que se manifiesta en sus escritos. Parece claro que sólo puede deberse a una gracia extraordinaria de Dios para con él, un carisma. Por eso merece mucho la pena conocer los escritos de LUIS DE TRELLES publicados en la revista. Ésta ha sido íntegramente digitalizada, y todos los números, agrupados en cuatro épocas (siendo la primera la que finaliza con la muerte de TRELLES y la cuarta la actual), pueden consultarse en la página web de la Adoración Nocturna Española (www.adoracion-nocturna.org).



A la muerte de LUIS DE TRELLES se habían publicado 258 números de la revista, unas 10.000 páginas, buena parte de ellas salidas de su pluma.

Beatriz Bergera Losa

Vocal del Consejo Nacional A.N.E.
para la Causa de Canonización
de Luis de Trelles y coordinadora de
la Fundación Luis de Trelles

DONATIVOS

Recordamos que por la Ley 49/2002 de Régimen Fiscal de entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales del mecenazgo, podrás beneficiarte de importantes deducciones por tus donativos:

- Hasta 250,00 € la desgravación es del 80%.
- Si el donativo supera los 250,00 €, al resto de lo donado se le aplica una deducción del 35%.
- En caso de hacer donaciones periódicas, a partir del tercer año la deducción sería del 40%, solo en caso de que las cantidades sean iguales o superiores a los dos ejercicios anteriores.

Puedes hacer tu donativo, por transferencia o con un ingreso en la cuenta bancaria de la Fundación:

BANCO DE SANTANDER: ES40 0030 6037 1408 6516 2273

También a través de **BIZUM** con el código **12609**, o enviándonos el IBAN y una autorización para pasar un recibo a tu banco.

“LA LÁMPARA DEL SANTUARIO” - PROSPECTO DE 1882

Señor y Señor nuestro ¡Cuán admirable es tu nombre en toda la tierra! Porque tu magnificencia se elevó sobre los cielos. De la boca de los niños y párvulos sacaste la alabanza, a causa de tus enemigos, para destruir el enemigo y el vengador. Porque veré tus cielos, obra de tus manos, la luna y las estrellas, que tú fundaste ¿Qué es el hombre, para que te acordases de él, y el hijo del Hombre para que le visites? Lo pusiste en esfera poco inferior a los Ángeles; lo coronaste de gloria y honor, y lo has constituido sobre las obras de tus manos. Todo le has sometido y puesto bajo sus pies, así las ovejas como los bueyes y los ganados del campo, los pájaros del cielo y los peces del mar, que se pasean por las sendas de los mares ¡Oh Señor y Dios nuestro! ¿Cuán admirable es tu nombre en toda la tierra?

Este salmo de David, que es el VIII, nos sirve de acción de gracias a Dios nuestro Señor al comenzar el año décimo tercero de nuestra humilde Revista. A Dios, y sólo a Dios, todo honor y gloria, de haberse podido continuar hasta hoy esta pequeña obra, quedándonos sólo la pena de los defectos e imperfecciones con que ha sido hecha.

En oportunidad semejante a ésta siempre hemos solido discurrir acerca del título y de la significación mística de la luz en los libros Santos y en la liturgia sagrada.

Continuando esta buena costumbre queremos ahora estudiar como nueva idea el simbolismo y el origen del fuego sagrado y de la nueva luz que se bendicen el Sábado Santo con tan expresivas ceremonias, luz que debe perpetuarse, en cierto modo, en la Iglesia según las rúbricas.



Recordemos el rito.

Fuera del templo se sacan de un pedernal chispas para encender algunos carbones de los que después, en el momento oportuno, se eleva al soplo llama, con la que se enciende una de las tres velas que lleva un acólito enarboladas en una caña y en este momento se proclama solemnemente la luz de Cristo (*lumen Christi*), a cuya publicación contesta el coro dando gracias a Dios. Sigue la procesión hacia el altar y a los pocos pasos enciende el acólito otra de las tres velas y vuelve a proclamarse la luz de Cristo y a darse gracias a Dios. Continúa la procesión hacia el altar y ya cerca de él se enciende la tercera vela pregonándose otra vez la luz de Cristo y dándose gracias de la misma suerte.

De estas tres velas, mientras se canta por el diácono la célebre antífona conocida por el nombre vulgar de la *Angélica*, se toma luz en determinado perio-

do del canto, y se enciende con ella, primero las lámparas, y luego el cirio Pascual.

Tal es la ceremonia en su parte externa. Pero las oraciones que recita solemnemente el sacerdote al bendecir el fuego y la luz sagrados explican en parte el misterioso sentido de esta solemnidad.

En una de ellas se pide al Señor, que así como por su Hijo santísimo el Verbo, *pedra angular*, concedió a los fieles la lumbre de su claridad, aquel fuego *sacado de la piedra* y que está destinado a los usos eclesiásticos, nos inflame en deseos celestiales, y haga que, con pureza de corazón, podamos llegar a poseer la luz eterna.

En otra oración se invoca a Dios Padre, *Luz indeficiente* y autor de todas las luces, para que bendiga esta lumbre, y por Dios bendecida sea a Él dedicada, de manera que los cristianos reunidos, sean alumbrados por aquella luz y enardecidos en el fuego de su claridad contra las encendidas armas de sus enemigos. En el oficio se pide también que, a cualquier lugar que fuere llevada parte del misterio de esta santificación, desterrada la malicia diabólica, se experimente en aquel lugar la virtud de la Divina Majestad.

En todos los pasajes de este día, mediante la resurrección, se canta la victoria del gran rey Jesucristo y se felicita a la tierra bañada en tan grandes resplandores, una vez disipadas por la presencia de Jesús las tinieblas del pecado.

La ceremonia, en su conjunto, no puede aparecer más sencilla, ni ser más importante y trascendental en el orden simbólico y místico, y, por tanto, y en virtud de tales circunstancias, más digna de reflexión y estudio.

Cristo es la piedra que habían desechado los edificadores y que ha sido hecha cabeza de ángulo (salmo CXVII); la piedra figurada por aquella en que estaban escritos los doce nombres de que habla San Juan en el Apocalipsis (cap. XXI), traduciendo la idea del Salmista, como lo hace San Pablo en la carta a los de Éfeso (cap. II, versos 20 al 22) en donde llama a Cristo *pedra angular*, sobre la cual y sobre los apóstoles por ella, se edificó la gran obra de la Iglesia, que místicamente vio San Juan en el lugar citado de su Apocalipsis, en donde dice: «vi la santa ciudad de Jerusalén descendiendo del cielo procedente de Dios, preparada como una esposa adornada para su esposo». Y oí una gran voz del Trono que decía: «He aquí el Taber-

náculo de Dios con los hombres, y habitará con ellos».

Sin detenernos en estas reminiscencias, de todos conocidas, y cuyo desenvolvimiento se halla en los lugares citados, sabemos que la *pedra es Cristo*, que vino a hacer en el mundo de dos cosas una, sirviendo de pared medianera, como dice el texto sagrado y uniendo en su sagrada persona la divinidad y la humanidad, y dando así base a la nueva Iglesia.

A Cristo representa en la función solemne atrás citada, la piedra de que sale el fuego y la luz sagrados al choque del eslabón. De este fuego bendecido se enciende la lumbre de Cristo que se celebra con tanta solemnidad, y que se comunica de unas en otras, a las luces y a las Lámparas del Santuario. La caña misma tiene también su misteriosa significación que nos distraería algo de nuestro propósito.

La luz por lo tanto tiene en sí un simbolismo especial, pero la de la Lámpara Sacramental es por todo extremo expresiva y trae un origen que denota su importancia y explica su presencia.

Porque bajo el primer concepto, y aun prescindiendo de aquel en que la venimos considerando, el Padre Eterno es luz indeficiente (*lumen indeficiens*) como dice la Iglesia; el Verbo es resplandor sustancial (*splendor lucis aeternae*), como dice San Pablo; y el Espíritu Santo se manifestó en lenguas de fuego, y la Iglesia le llama fuego en el himno de su advocación *Veni creator*, y fuego de caridad se dice en diversos lugares del orden litúrgico, y entre otros al ofertorio de la misa solemne en el oficio del incienso. De suerte que la Santísima Trinidad es fuego y luz eterna de inextinguibles resplandores y de ardientes lumbres de caridad, como que el Padre es luz, el Hijo esplendor de esta luz, y el Espíritu Santo llama de caridad de aquella luz.

El Verbo Divino al tomar nuestra carne nos trajo la luz indeficiente y es como una lámpara magnífica que resplandece ante el Trono del Señor y se mantiene entre la tierra y el cielo, luz en un vaso de barro, como dice San Gregorio, *lumen in testa*.

Por este camino podríamos ir muy lejos sin extraviarnos de nuestro propósito.

Pero bajo otro concepto, estudiando y meditando el símbolo sagrado antes citado por una bien fácil y lógica cadena de deducciones, de la luz divina se viene a la luz material, por decirlo así, y de la luz del

Verbo que brilla en la humanidad santísima a la luz sacramental que se saca de la piedra figura de Cristo. En todo ello hay una relación mística y significativa que viene a reposar sobre la Lámpara del Santuario que arde perennemente ante el Tabernáculo en que se hospeda Jesucristo real y sustancialmente, como un mudo y visible testigo de su presencia y signo de que allí reside bajo las especies sacramentales, la luz indeficiente, la luz del mundo espiritual, el Rey invisible de los siglos, como dice San Pablo y como canta la Santa Iglesia en sus oficios.

Infiérase de todo ello que no se puede buscar una serie de misterios más sólidamente establecidos, más suave y estrechamente unidos entre sí, y más bellamente oportunos para nuestro ya conocido propósito, que los que dejamos bosquejados, y que todo ello, así los misterios como los signos y las memorias del Antiguo Testamento, que tienen eco en el nuevo, se corresponden admirable y sabiamente; y tampoco hay un origen más inmediato y expresivo de la lumbre que resplandece delante del Tabernáculo, que el *lumen Christi* que bendice primero y luego adora la Iglesia en el Sábado Santo.

Dios habita una luz inaccesible, y la misma luz natural es como su mirada soberana sobre toda la creación, al paso que es el medio por el cual efectúa el hombre su vida de percepción, sin la cual no hay vida de reflexión, ni puede el hombre formarse idea de los objetos exteriores que están colocados en el gran teatro del universo. A expensas de la luz que ilumina nuestra retina, y por una especie de acción fotográfica, se reproducen las imágenes de las cosas materiales en la cámara oscura del ojo, y dibujado allí el espectro del objeto, forma una representación material o figura del cuerpo, y trasladada esta imagen a nuestro intelecto produce la idea del objeto y se llega este a leer por el espíritu, de donde deriva la voz *inteligere* que equivale a *intus ligere*, leer adentro.

Al resplandor de la luz del sol se ensancha el corazón humano, se oxigena el aire respirable, se abren los horizontes de la percepción y se pone el hombre en relación con los objetos exteriores, que se asimila en cierta manera y se apropia el observador, cuando transmitida su representación a las facultades reflexivas, o mejor al alma, conoce esta los signos o accidentes externos de los objetos.

Por un orden parecido, aunque muchísimo más elevado, Jesús Nuestro Salvador es la luz del mundo moral y espiritual, a cuyo resplandor se asimila el

hombre las verdades del orden invisible e inmaterial, que constituyen el fin para que el hombre ha sido criado. Jesucristo es la puerta; el que por ella entra saldrá y entrará y tendrá pastos saludables. Es Jesús la verdadera luz puesta sobre el candelero para alumbrar a todos los que están en la casa de Dios. Y como por otra parte, y según ya hemos dicho, la piedra es el principio, y como la mina de que se sacan al rozamiento del acero las chispas que encienden el fuego, que la liturgia bendice con tantas ceremonias, se infiere que en la esfera simbólica acontece algo parecido a la natural y en la sobrenatural o mística a semejanza de que el Verbo Divino es el *Esplendor* de la luz eterna en la región de la teología sublime; en la esfera natural la luz natural también es la antorcha encendida por Dios para alumbrar el gran banquete de la vida humana, y se halla establecida como medio indispensable de la visión humana, puesto que está escrito, aunque con alguna inexactitud, que no hay nada en el entendimiento que antes no hubiese estado en el sentido, y el sentido de que aquí se trata es el ojo; y el ojo necesita la luz.

Y como según observa Santo Tomás, todos los Sacramentos y misterios se adaptan a un signo que en el orden natural da los efectos, que en el espiritual se trata de producir con el Sacramento; de aquí es que la luminaria sagrada es uno de los medios más adecuados para significar ciertos atributos divinos; y la luz, por decirlo de algún modo, atestigua mejor que cosa alguna la presencia del Señor, mayormente cuando se trata del misterio de fe que se oculta bajo los accidentes del Santo Sacramento del Altar. Y por eso sin duda y como memoria del Santo sacrificio que en los primeros siglos se celebraba de noche, ordenó la Santa Iglesia en el siglo IV, si no nos equivocamos, que delante del Tabernáculo luzca perennemente una lámpara encendida, señal demostrativa y símbolo de la presencia real del Señor bajo los velos de las especies.

Y por eso también la Iglesia, realizando las figuras del Antiguo Testamento, que según el Levítico conservaba luz continua en el Templo de Salomón, ordenó también la perpetuidad de la lámpara, delante de la Custodia aún cerrada.

Y para ennoblecer y realzar la importancia del símbolo dióle la Inmaculada Esposa del Cordero una genealogía tan ilustre a esta luz o lámpara sacramental cuya luz quiso sacar místicamente de la piedra que es Cristo, bendecirla con ritos especialísimos y anticipar

por la dedicación y promesa a cualquiera luz tomada de esta, una virtud exorcizal que aleja el espíritu maligno y quiebra sus armas que despiden fuego infernal con los esplendores de la lumbrera bendita.

A nuestra vez los escritores de esta Revista eucarística que se dieron el honor de bautizarla con el hermoso nombre de la LÁMPARA DEL SANTUARIO, se han propuesto encender y fomentar esta pálida lumbrera espiritual, para pregonar por do quiera que lleguen sus modestos resplandores, que allá adonde no alcanza la mirada del hombre del mundo, que no frecuenta el templo, se oculta bajo el piadoso disfraz de los accidentes, la luz del mundo, el rey inmortal de los siglos, el admirable, el padre del futuro siglo, el verdadero Emmanuel, o Dios con los hombres, que quiere enjugar toda lágrima de sus ojos y atraerles a las vías rectas que conducen a la salvación eterna.

Esta incorrecta, y por todos conceptos paupérrima Revista, tiene la pretensión de servir de señuelo a su vez para atraer en torno del Sagrario algunos devotos que den culto fervoroso al Dios escondido allí, y que viven con Él en comunión de afectos y deseos, en relación de mercedes pedidas, otorgadas y recibidas, en comunión espiritual, y por fin en comunión sacramental.

Es este humilde periódico una voz que clama en el desierto del mundo, para que los cristianos prepa-

ren la vía del Señor, que no desea otra cosa en su vida sacramental. Es un heraldo que grita y recuerda la presencia real de Jesús en su Santo Templo. Es el eco de los libros santos, el coleccionador de algunos textos sagrados, el despertador de los dormidos, el fomentador de los tibios, el promovedor de la comunión frecuente y de la adoración perpetua al Huésped Santísimo de nuestro Tabernáculo, y el compilador en fin de algunas pocas ideas, esparcidas en los Santos Padres, y que se trata de reunir aquí, en la forma más modesta y más exacta, sin pretensiones.

Tal es, lo repetimos, nuestro propósito, si Dios Nuestro Señor no se cansa de tan malos servidores y no nos despiere cual merecemos por nuestra imperfección, tibieza e incorrección. Quiera el Señor perdonarnos y continuarnos su gran benignidad, tolerando y perdonando nuestra miseria e indigencia espiritual, y otórguennos su concurso prolongando su paciencia a nuestros constantes y sufridos lectores, y cooperando estos con sus oraciones a que mejoremos nosotros los obreros y siga la obra con los fines espirituales que para todos apetecemos, y aquí ponemos fin este artículo prospecto.

(*La Lámpara del Santuario* Tomo XIII, 1882
págs. 1-11)

ORACIÓN PARA LA CANONIZACIÓN DEL VENERABLE LUIS DE TRELLES

Padre nuestro que estás en el Cielo. Tú que escogiste al venerable **LUIS DE TRELLES** como laico comprometido en su tiempo, y ardiente adorador de la Eucaristía: Dame la gracia de imitarle cumpliendo siempre fielmente con mi compromiso en la adoración del Sacramento y en el servicio a los demás. Dígnate glorificar al venerable **LUIS**, y concédeme por su intercesión la gracia que humildemente te pido. (Pedir la gracia). Amén. Rezar un

Padre nuestro, Ave Maria y Gloria

"La Adoración es una fuerza poderosa para la vida de la Iglesia"

(Luis de Trelles)

(Con licencia eclesiástica del obispado de Zamora)

Las personas interesadas en recibir "*La Lámpara del Santuario*" en edición impresa, deben rellenar el boletín de suscripción publicado en la página web de la A.N.E.: www.adoracion-nocturna.org (La Lámpara del Santuario/Suscripciones) y enviarla al Consejo Nacional A.N.E. c/ Carranza, 3-2º dcha. 28004 Madrid o escanear el Boletín y enviarlo por e-mail a lalampara@adoracion-nocturna.org Suscripción anual: 15 €.

Si se quiere recibir en formato PDF por internet, rogamos envíen un correo a lalampara@adoracion-nocturna.org indicando su interés en recibirla y facilitando su nombre, diócesis y dirección de correo electrónico.

XXII Encuentro Nacional de la Adoración Nocturna

*"Aquesta viva fuente que deseo,
en este pan de vida yo la veo,
aunque es de noche".*

17 al 19 de Julio de 2026

Casa de Espiritualidad Diocesana (Segovia)



Más información:
www.adoracion-nocturna.org
www.anejoven.com



www.adoracion-nocturna.org